

DEĞİŞTİR, GELİŞTİR, İZ BIRAK

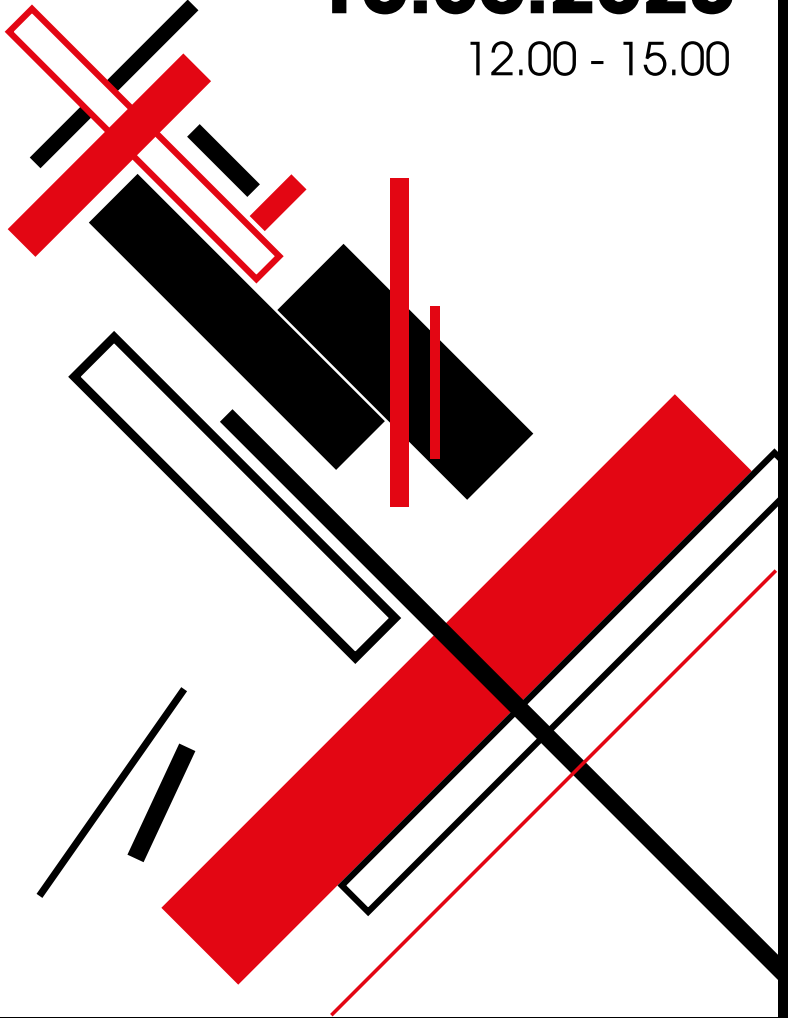
TRANSFORME, DÉVELOPPE, MARQUE LES ESPRITS

KONFERANS CONFÉRENCE

15.06.2023

12.00 - 15.00

EKİM ACUN İLVANA ÇAKLOVİCA SERDAR KILIÇ TARIK TOLLUNAY



Notre-Dame de Sion Istanbul
Fransız Lisesi | Lycée Français

Cumhuriyet Cad. N:127
34373 Harbiye | İstanbul | Turquie
+90 (212) 219 16 97 | www.nds.k12.tr

TED^xYouth@LycéeNDS

x = independently organized TED event

PROGRAM

12.15 - 12.30

AÇILIŞ

12.30 - 12.50

EKİM ACUN
Şokopop'un Kurucusu

12.50 - 13.00

SORU-CEVAP

13.00 - 13.20

TARIK TOLUNAY
Kentçizer

13.20 - 13.30

SORU-CEVAP

13.30 - 13.50

İLVANA ÇAKLOVİCA
Doktor - Mikrobiyolog | Cerrahpaşa

13.50 - 14.00

SORU-CEVAP

14.00 - 14.30

SERDAR KILIÇ
Belgesel Program Yapımcısı ve Sunucu

14.30 - 14.40

SORU-CEVAP

14.40

MÜZİK DİNLETİSİ VE KAPANIŞ





EKİM ACUN

Şokopop'un Kurucusu

Ekim Acun (Tunceli, 1988) Roma Tre Üniversitesi ve UAL: London College of Communication'da Sinema Televizyon eğitimi aldı.

Londra ve İstanbul'da görsel sanatçı kimliğiyle çeşitli sergilerde yer aldı. 2018 yılında hafıza, toplumsal cinsiyet ve kimlik meselelerine Türkiye'nin popüler kültür tarihi üzerinden bakan Şokopop'u kurdu.

Yoğun araştırmalar sonucu ulaştığı arşivlerden yola çıkarak ürettiği belgesel, kolaj ve video işlerinde cinsiyet ve sansür temalarını irdelemeyi sürdürüyor.



TARIK TOLUNAY

Kentçizer

1970 İstanbul doğumlu. 1989 Oğuz Aral Gırgır'ının son kuşağından bir çizir. Mizah dergileri ve gazetelerde çalıştı. Uzun yıllar reklam sektörüne storyboard, illüstrasyon ve animasyonlar üretti.

2000'li yılların başından itibaren yaşadığı şehre dair biriktirdiği görsel dünyayı "Fractal İstanbul" adını verdiği illüstratif kent haritalarına taşıdı. Fractal İstanbul'un ilk etabı "Tarihi Yarımada"yı 2017'de duyurdu. Olumlu tepkilerin ardından 2019 sonlarında İstanbul'un sembol yapılarından Haydarpaşa Garı ve çevresini konu alan "Haydarpaşa Panorama" çalışması geldi. 2020 yılında Eminönü-Tarihi Galata Köprüsü ve Karaköyü kapsayan "Fractal İstanbul-Pandemi" isimli haritayı yayınladı. Bu çalışmalar minyatür, gravür şehir haritaları ve günümüz oyun görsellerinin bir karması olarak yeni bir yaklaşımı temsil ettiler. Kent kültürüne görsel birer katkı olarak görüldüler.

Çizer, kent sorunları yanında toplumsal sorumluluk gereği tarihsel mahkemelere (Cumhuriyet Gazetesi, NuSe Davası ve Gezi Davası) "Mahkeme Çizeri" olarak katıldı, çizgileriyle belgeledi. Günümüz teknolojik gelişmelerinin bir yansıması olarak ortaya çıkan NFT'lerin Türkiye'deki öncülerinden biri oldu. Uluslararası düzlemde oldukça olumlu tepkiler aldı.

Çalışmalarını "Kentçizer" olarak sürdürüyor ve Fractal İstanbul projesinin yeni mecralara adapte edilerek İstanbul'un görsel üretim atölyesine dönüşmesi hedefine odaklanıyor.



İLVANA ÇAKLOVİÇA

Doktor - Mikrobiyolog | Cerrahpaşa

Bosna Hersek’li bir ailenin 1994 yılında İstanbul’da doğan bir kızı olan Uzm. Dr. İlvana Çaklovića Küçükkaya Burak Bora Anadolu Lisesi’ni dereceyle bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi’ne girdi. Fakülte­deki eğitim hayatı süresince fakültenin ulusal ve uluslararası öğrenci bilimsel araştırma kongrelerinin düzenleme kurullarında yer aldı. İlkokul döneminde okuduğu dünya klasikleri ve kitap okumanın önemi üzerine Bosna Hersek’te gazetelerde röportajları yayınlandı. Orta öğretim ve lise dönemlerinde edebiyat ve resim alanlarında ilçe, İstanbul ili ve Türkiye çapında düzenlenen yarışmalarda otuza yakın derece aldı.

Tıp fakültelerindeki eğitimin temellerinin atıldığı “temel bilimler” bölümlerine her zaman ilgili olan ve daha çok araştırma imkanının olduğunu düşünen İlvana Çaklovića Küçükkaya, fakülte­deki tıp eğitimini tamamladıktan sonra tıpta uzmanlık sınavı ile İstanbul Üniversitesi, İstanbul (Çapa) Tıp Fakültesi, Tıbbi Mikrobiyoloji Bölümü’nü kazanarak ardından dört senelik uzmanlık eğitimi tamamladı. Uzmanlık eğitimi süresince başta mikoloji (mantar bilimi) olmak üzere bakteriyoloji, antimikrobiyal direnç ve sürveyans konularında çalışmalar yaparak hem Türkiye hem de Avrupa’daki mikrobiyoloji ve enfeksiyon hastalıkları kongrelerinde çalışmalarını sundu. COVID-19 Pandemisi Dönemi’nde yoğun bakımda yatan COVID-19’lu hastaların farklı vücut bölgelerinde mantar kolonizasyon ve enfeksiyonlarını dünyada ilk defa prospektif ve yüksek sayıda örnekle inceleyen bir çalışma yaparak, bu çalışmanın sonuçlarını Hindistan Yeni Delhi’deki en prestijli mikoloji kongresinde sundu ve bu çalışma İstanbul Tıp Fakültesi’nde Temel Bilimler alanında en iyi asistan tezi olarak seçildi. Şu anda Türkiye’de ve Avrupa’daki mikrobiyoloji ve enfeksiyon hastalıkları çalışma gruplarında aktif olarak yer almakta ve özellikle yoğun bakımda yatan ve onkolojisi hastalarında mantar enfeksiyon etkenleri üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



SERDAR KILIÇ

Belgesel Program Yapımcısı ve Sunucu

Serdar Kılıç'ın ailesi, 1993 Harbi'nden sonra Güney Kafkasya'dan Türkiye'ye göç etti. Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde Jeoloji Mühendisliği eğitimi alan Kılıç, yüksek lisansını ise spor organizasyonu üzerine yaptı.

Temel dağcılık, beden eğitimi, egzersiz fizyolojisi gibi konularda kendisini geliştirirken doğayı keşfetmeyi yaşam biçimi haline getirdi.

Sunuculuk kariyeri öncesinde Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Serdar Kılıç; grup dinamikleri, takım çalışması, doğa sporları ve rekreasyon yönetimi gibi alanlarda ders verdi.

2008 yılında Sky Türk'te yayınlanan İçimdeki Doğa programıyla milyonların tanıdığı bir isim haline gelen Kılıç, sonrasında NTV'ye geçiş yaptı. Burada Doğada Tek Başına programını sundu. TRT ekranlarında yayınlanan Doğadaki İnsan programıyla büyük bir çıkış yakalayan Serdar Kılıç, şimdilerde TRT Belgesel'de Ulak programını sunuyor.

Yazarlık deneyimi de bulunan Serdar Kılıç'ın 'Doğaya Dönüş' isimli bir kitabı var.