

Récapitulatif des acquisitions du second semestre 2011

<u>SÉctions</u>	<u>Pages</u>
Documentation pédagogique	2
Littérature	5
BD	11
Littérature jeunesse	14
Albums illustrés	17
Philosophie	19
Psychologie	21
Mythologie et sciences sociales	24
Linguistique	27
Sciences	28
Art et sport	35
Histoire et géographie	44

Documentation pédagogique



Cette publication rend compte du projet et du protocole de recherche pilotés par Joëlle Aden, chercheur spécialiste de la pédagogie interculturelle, qui analyse ici les activités théâtrales sous un angle nouveau, celui de la neurophysiologie. S'appuyant sur les avancées récentes en ce domaine, elle pose ainsi un regard neuf et plein de promesses sur les potentialités qu'offre le théâtre en matière de rencontre interculturelle.

3, 2, 1... action ! : le drama pour apprendre l'anglais au cycle 3 [texte imprimé] / Aden, Joëlle, Auteur. - CRDP de Créteil, 2004. - 1 vol. ; 24 x 16 cm ; 1 CD audio.

Propose d'inventer des situations et des personnages à jouer en anglais à partir de pièces, fables et chansons écrites pour de jeunes élèves afin d'apprendre une langue étrangère. Outil d'autoformation pour les professeurs des écoles et ceux des classes de 6e, cet ouvrage se distingue par une démarche interculturelle qui croise les modes pédagogiques français et anglo-saxon.



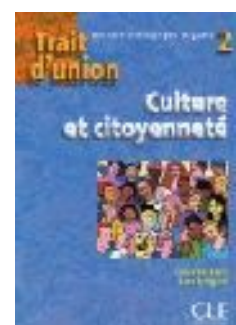
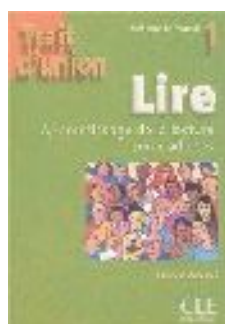
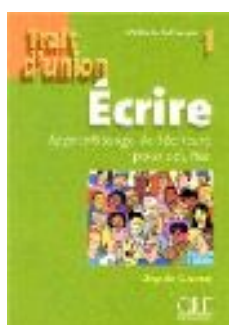
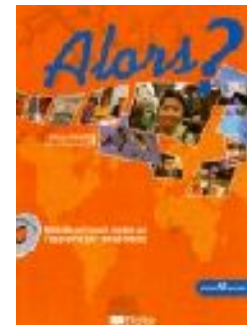
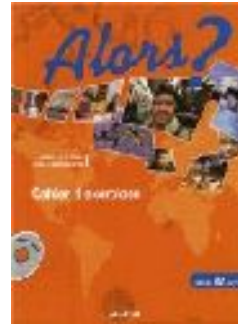
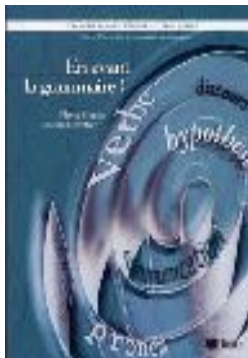
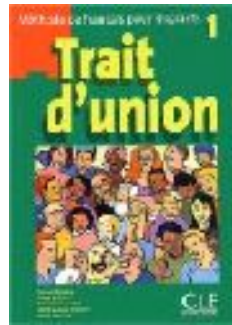
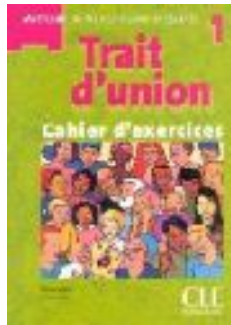
Français seconde : livre unique, nouveau programme 2010 [texte imprimé] / Presselin, Valérie, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (575 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm.

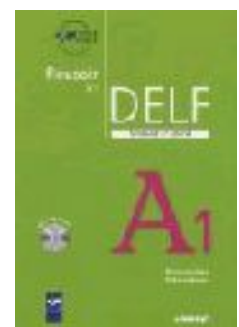
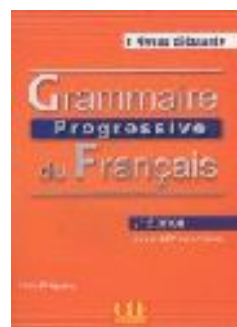
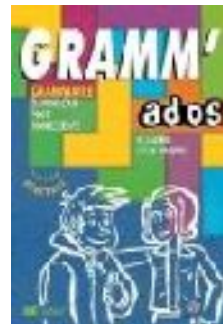
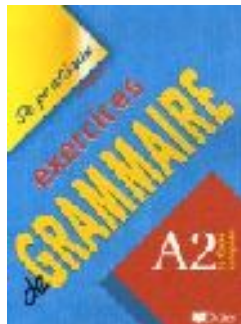
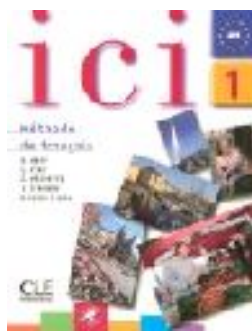
La première partie de ce manuel propose un histoire littéraire tandis que la seconde partie permet d'apprendre une méthodologie de travail à travers des textes et une préparation aux épreuves du baccalauréat.

Français première : livre unique, toutes séries : l'écume des lettres [texte imprimé] / Presselin, Valérie, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (639 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm.

Manuel présentant les thèmes et les oeuvres au programme du baccalauréat de français. Une partie méthodes propose des fiches de synthèse et des exercices pour préparer l'épreuve.



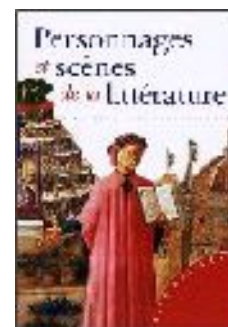
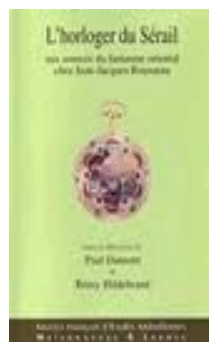




Littérature



◀ Du prologue du Tiers livre à la crise de l'avant-garde en passant par la préface de Cromwell, douze des plus grands manifestes de la littérature française (Rabelais, Du Bellay, Boileau, Sorel, Diderot, Hugo, Gautier, Maupassant, Breton, Sartre, Robbe-Grillet, Sollers). Le dossier propose des études sur les mouvements littéraires et l'argumentation ainsi qu'un groupement de textes.

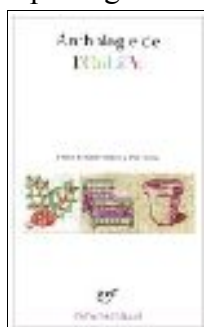


L'horloger du Sérail : aux sources du fantasme oriental chez Jean-Jacques Rousseau / Dumont, Paul, Auteur. - Maisonneuve & Larose, 2005. - 196 p..

Le père de J.J. Rousseau, Isaac Rousseau, artisan spécialisé dans le “rhabillage” des horloges, séjourna à Istanbul de 1705 à 1711, à une époque où la civilisation ottomane s’apprêtait à se laisser aller à l’ivresse de l’époque des tulipes. De retour à Genève, Isaac fut-il l’un de ces voyageurs qui, revenus au bercail, envoûtent leurs proches du récit de leurs souvenirs?

Personnages et scènes de la littérature : repères iconographiques [texte imprimé] / Pellegrino, Francesca, Auteur. - F. Hazan, 2004. - 1 vol. (384 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 14 cm.

Ce recueil rassemble les illustrations des chefs-d'oeuvre littéraires les plus importants et de leurs auteurs, du haut Moyen Age au début du XIXe siècle. Il permet d'identifier les personnages tirés de la littérature, en peinture et sculpture grâce à des fiches signalétiques systématiques.



70 énigmes littéraires des grands auteurs français : poèmes de F. Villon, lipogrammes de l'Oulipo, charades de V. Hugo...

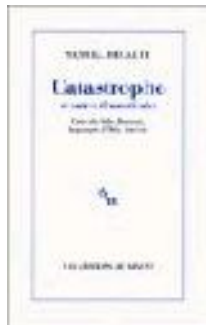
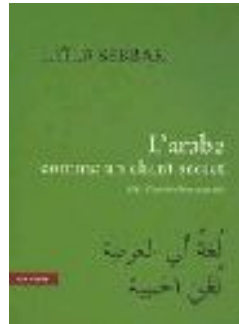
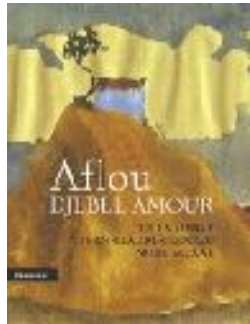
Les 7 péchés capitaux [texte imprimé] / Lapaque, Sébastien, Directeur de publication, rédacteur en chef. - Libro, 2009. - 1 vol. (369 p.) ; 21 x 13 cm.

Edition en un seul volume des sept Libro portant sur les sept péchés capitaux, cette anthologie littéraire propose des textes de Balzac, Baudelaire, Casanova, Corneille, Melville, Pétrarque, Sénèque ou Zola.

Anthologie de l'Oulipo [texte imprimé] / Fournel, Paul, Auteur. - Gallimard, 2009. - 1 vol. (909 p.)
Cette anthologie de textes multifformes est organisée par thèmes, avec des oeuvres de J. Roubaud, O. Salon, H. Le Tellier...



Suite à la venue de Leïla Sebbar



Bande et sarabande [texte imprimé] / Beckett, Samuel, Auteur. - les éditions de minuit, 1995. - 1 vol. (291 p.) ; 19 x 14 cm.

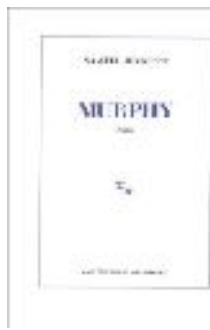
Un recueil de récits dont Samuel Beckett a rassemblé les éléments et qu'il parachève à Dublin en 1933. Des récits qui racontent les mésaventures de son héros Belacqua, un des personnages de la Divine comédie, en Irlande. Ce livre fut interdit entre 1935 et 1952 en Irlande.

Catastrophe et autres dramaticules [texte imprimé] : Cette fois; Solo; Berceuse; Impromptu d'Ohio; Quoi où / Beckett, Samuel, Auteur. - les éditions de minuit, 1986. - 1 vol. (97 p.) ; 18 x 12 cm.

"Aux limites de la poésie et du théâtre, des personnages de fin du monde manifestent leur épuisement, qui est aussi celui du langage."

Des éclairs [texte imprimé] / Echenoz, Jean, Auteur. - les éditions de minuit, 2010. - 1 vol. (174 p.) ; 19 x 14 cm.

Gregor, qui a inventé tout ce qui pourra être utile au cours des siècles à venir, est peu intéressé par la commercialisation de ses trouvailles, aussi d'autres en tirent-ils profit. Il lui reste la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.



Catch 22 [texte imprimé] / Heller, Joseph, Auteur. - Grasset, 2004. - 1 vol. (570 p.) ; 19 x 12 cm. - (Les Cahiers rouges) .

Catch 22, l'article 22, est ce qui permet à un colonel américain d'imposer un nombre de missions sans cesse croissant à son escadrille de bombardement. Yossarian, héros tragi-comique de cette épopée burlesque, estime que sa seule mission, quand il s'envole, consiste à atterrir vivant. Simuler la folie dans cet univers délirant lui semble le seul moyen de s'en sortir...



Thomas l'obscur / [Blanchot, Maurice](#)- [Gallimard](#), 1999. - 1 vol. (140 p.) ; - ([L'imaginaire](#)) .

Une odysée du rien mène Thomas d'étape en étape vers le néant. Seul sur une plage, il affronte en nageant l'assaut des vagues déchaînées, puis l'angoisse de la nuit qui tombe... Ce récit illustre de façon exemplaire une déclaration de Blanchot : "Du ne pas encore au ne plus, tel serait le parcours de ce qu'on nomme l'écrivain."

Celui qui ne m'accompagnait pas / Blanchot, Maurice - Gallimard, 1993. - 1 vol. (174 p.) ; ([L'imaginaire](#)) .

"Tout était extraordinairement calme. En regardant par les grandes baies vitrées (il y en avait trois), je vis qu'au-delà se tenait quelqu'un..."

Les cerfs-volants de Kaboul / Hosseini, Khaled, Auteur. - 10-18, 2006. - 1 vol. (405 p.) ;

A Kaboul, dans les années 1970, Amir et Hassan sont élevés au sein de la même propriété mais dans des mondes différents : Amir est fils d'un riche commerçant et Hassan celui de son serviteur.

Lorsque les Soviétiques envahissent le pays, Amir fuit en Californie, pensant qu'une nouvelle vie s'offre à lui, mais le souvenir d'Hassan le hante. Premier roman. Grand prix des lectrices de Elle 2006.

Mille soleils splendides / Hosseini, Khaled, Auteur. - 10-18, 2009. - 1 vol. (411 p.)

Afghanistan, de 1959 à 2003, dans un contexte de conflits incessants. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam subit sa colère et sa brutalité devant son incapacité à lui donner un fils. Après dix-huit ans de soumission, elle voit arriver sous son toit Laila, la petite voisine de 14 ans, qui de rivale deviendra son alliée. Ensemble, elles tentent de fuir Kaboul pour le Pakistan.



Chagrin d'école Pennac, Daniel - Gallimard, 2009. - 1 vol. (297 p.) ; 18 x 11 cm. - (Folio) .
La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre. Prix Renaudot 2007.

La conjuration des imbéciles / Toole, John Kennedy,- Laffont, 2009. - 1 vol. (403 p.) (Pavillons) .
Un roman tragi-comique, aux marges du loufoque et du grave, avec pour décor La Nouvelle-Orléans.

Ru [texte imprimé] / Thuy, Kim, Auteur. - L. Levi, Paris, 2010. - 1 vol. (143 p.) ; 21 x 14 cm.
Ce premier roman, d'inspiration autobiographique, est une évocation nostalgique du Vietnam de la seconde moitié du XXe siècle. Une Vietnamiennne quitte Saigon après l'arrivée des communistes. Après une période d'internement en Malaisie, elle s'exile au Québec et découvre lors d'un voyage dans son pays natal qu'elle y est devenue une étrangère. Grand prix RTL-Lire 2010.

Cosmos / Gombrowicz, Witold, - Gallimard, 1989. - 1 vol. (224 p.) ; 18 x 11 cm. - (Folio) .
Un roman qui fait ressortir la mesquinerie, la futilité et la banalité qui se manifestent dans la vie des êtres.

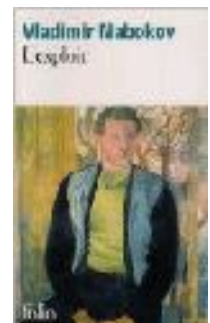


La contrebasse [texte imprimé] / Süskind, Patrick, Auteur. - LGF, 2010. - 1 vol. (92 p.) ; 18 x 11 cm. - (Le livre de poche) .

Autour du thème de la solitude extrême de l'homme et du musicien, l'auteur du Parfum a construit un monologue tour à tour pathétique et comique.



Le pigeon / Süskind, Patrick, Auteur. - LGF, 2007. - 1 vol. (88 p.) ; 18 x 11 cm.
Une grande concision, une impitoyable progression vers l'horreur et une précision entomologique dans la description des détails caractérisent ce court roman de l'auteur du Parfum.



La défense Loujine / Nabokov, Vladimir, Auteur. - Gallimard, 1991. - 1 vol. (281 p.)
Ce roman fait référence aux échecs et à une défense inventée par le grand maître Loujine. Ce nom rime avec illusion quand il est prononcé d'une certaine façon.

L'exploit / Nabokov, Vladimir - Gallimard, 2009. - 1 vol. (302 p.) ; 18 x 11 cm. - (Folio) .
Martin est un jeune émigré russe qui rêve de réaliser quelque chose d'extraordinaire, pour la

reconnaissance plus que pour le fait en lui-même. Il rencontre sa cousine Sonia et essaie de l'épater plus que ne le fait son ami Darwin, même si cela doit passer par un projet fou et inutile.



Ourika [texte imprimé] : Edouard Olivier ou Le secret / Duras, Claire-Louisa-Rose-Bonne Lechal de Kersaint (duchesse de), Auteur. - Gallimard, 2007. - 1 vol. (402 p.) ; 18 x 11 cm.

Chacun de ces romans est une variation sur le mur infranchissable qui interdit au désir de s'épanouir et condamne les individus à une mélancolie de coupable innocent. Les obstacles qui s'opposent à leur bonheur sont minces mais suffisent à briser des vies.

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants / Enard, Mathias, Auteur. - Actes Sud, 2010.

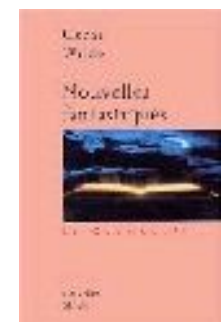
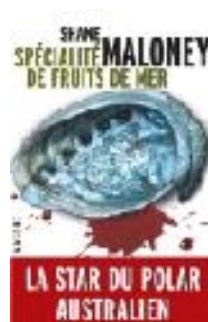
Mai 1506. Michelangelo Buonarroti débarque à Constantinople. A Rome, il a délaissé le tombeau qu'il dessine pour Jules II, le pape guerrier et mauvais payeur. Il répond à l'invitation du sultan qui veut lui confier la conception d'un pont sur la Corne d'Or, projet retiré à Leonardo da Vinci. La rencontre de Michel-Ange avec l'Orient byzantin. Prix Goncourt des lycéens 2010.

L'Odyssée [texte imprimé] = Pierre Bergounioux, pourquoi aimez-vous l'Odyssée ? : interview / Homère, Auteur. - Flammarion, 2009. - 1 vol. (VI-388 p.) ; 18 x 11 cm.

L'épopée d'Ulysse pour revenir de Troie, en Asie Mineure, jusqu'à sa terre natale, l'île d'Ithaque, dans la mer Ionienne. Récit et conte merveilleux, cette épopée est, dans le monde antique, à la fois un texte fondateur et la source de toute culture.

Les Samouraïs / Kristeva, Julia, Auteur. - Fayard, 1990. - 1 vol. (460 p.) ; 24 x 16 cm.

Roman d'un microcosme où l'on est peu enclin à jouer les maîtres à penser mais plutôt composé d'aventuriers aussi graves qu'extravagants, habités par le défi des expériences limites sur lesquelles plane toujours l'ombre d'une menace de mort, d'où leur nom de samouraï.



La vie est brève et le désir sans fin / Lapeyre, Patrick, Auteur. - POL, 2010. - 1 vol. (344 p.) ; Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse. Prix Femina 2010.

Spécialité de fruits de mer / Maloney, Shane, - Ed. du Masque, Paris, 2006. - 1 vol. (251 p.)

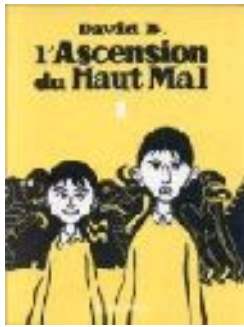
Lors de son évasion à moto, Syce, un malfrat, a tué la compagne de Murray Whelan, qui venait d'annoncer sa grossesse. Murray, devenu député de Melbourne, découvre lors d'une visite officielle, le trafic d'ormeaux. Un jour, ayant reconnu Syce, il le prend en chasse et tombe sur des plants de marijuana et un site de traitement des ormeaux de contrebande.

Chagrin d'école / Pennac, Daniel, Auteur. - Gallimard, 2009. - 1 vol. (297 p.) ; - (Folio) .

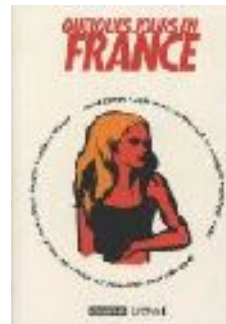
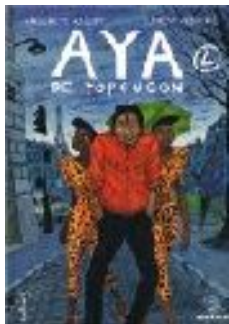
La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre. Prix Renaudot 2007.

Nouvelles fantastiques [texte imprimé] : Le crime de Lord Arthur Savile; Le spectre de Canterville; Le sphinx sans secret; Le millionnaire modèle / Wilde, Oscar, Auteur. - Stock, 2001. - 1 vol. (172 p.) ; 18 x 11 cm.

Quatre textes publiés en revue en 1887 et réunis en volume pour la première fois en 1891, année terrible et féconde où l'écrivain bien que marié rencontre son destin. Sa vie ambivalente et complexe trouve l'exutoire de l'humour, de la légèreté et du paradoxe comme conduite de vie, tandis que matière et pensée ne se dissocient plus de son oeuvre.



David B. a réalisé avec cet album le début d'un travail autobiographique relatant son enfance auprès de son frère épileptique (le "haut mal" en vieux français) en y mêlent des visions oniriques et des considérations sur le monde.



Aya de Yopougon. Volume 4 / Abouet, Marguerite - Gallimard, 2008. - 1 vol. (106 p.)

Inno, coiffeur pour dames stylées, débarque à Paris et lance la mode de la coupe Grace Jones dans un foyer malien. Pendant ce temps, en Côte d'Ivoire, Aya est harcelée par un professeur de fac, le père de Félicité surgit de nulle part pour récupérer sa fille devenue mannequin.

Construire un feu / Chabouté, Christophe, London, Jack- Vents d'ouest, 2007. - 1 vol. (64 p.)

: Dans le Grand Nord, la chronique d'une mort annoncée d'un trappeur solitaire, dans un froid insoutenable.

Corée Volume 2, Quelques jours en France. - Casterman, 2009. - 1 vol. (171 p.)

Histoires courtes mettant en scène l'univers de la France sous forme de bandes dessinées réalisées par 6 auteurs coréens (Kim Dong-hwa, Doha, Oh Sé-young, Suk Jung-hyun, Lee Hyeon-sook, Kim Soo-young), avec, en réponse, la vision de leur propre pays de 4 auteurs francophones (Anne Simon, Max de Radiguès, Bastien Vivès, Gabrielle Piquet).

O'Boys: Volume 1, Le sang du Mississippi / Thirault, Philippe, Auteur. - PARIS : Dargaud , 2009. - 1 vol. (64 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 32 x 25 cm.

L'Amérique des années 1930 est évoquée à travers le voyage initiatique de deux garçons, l'un blanc, l'autre noir, dans le sud du pays, après la crise de 1929.



Tout seul / Chabouté, Christophe, Auteur. - Vents d'ouest, 2008. - 1 vol. (376 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 17 cm.

Récit d'un homme qui, depuis cinquante ans, vit seul dans un phare et se perd dans un monde aux apparences irréelles. Un album où se côtoient onirisme et quotidien, et où s'enchevêtrent sensibilité, tendresse et humour.

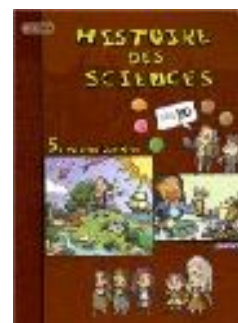
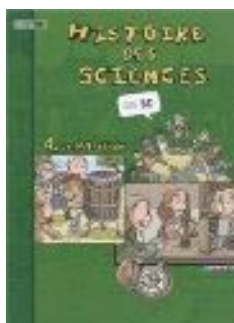
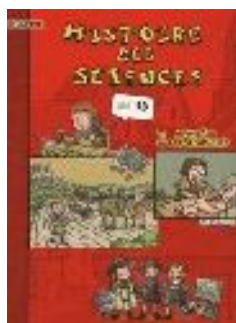
Trésor / Durbiano, Lucie,- Gallimard, 2008. - 1 vol. (105 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 18 cm.
A Paris, dans les années 1950. Fille de l'archéologue Alamaro, Christine s'éprend de Jean, un étudiant de son père, sans se douter que celui-ci et sa petite amie ont décidé de dérober un parchemin appartenant au professeur pour accéder au trésor de Rennes-le-Château.

La suite des aventures de Salvatore



La guerre d'Alan [texte imprimé] / [Guibert, Emmanuel](#),
Auteur. - [L'Association](#), 2009. - 1 vol. (304 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 35 x 24 cm.

Ce recueil réunit les trois volumes de cette série en grand format. Il retranscrit les souvenirs d'Alan Ingram Cope, soldat américain des années de la Seconde Guerre mondiale et ami d'E. Guibert.



Histoire des sciences en BD [texte imprimé] : Volume 3, Moyen Age et Renaissance / Jung, Hae-Yiong, Auteur. - Casterman, 2007. - 1 vol. (193 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm. - (Histoire des sciences en BD) .

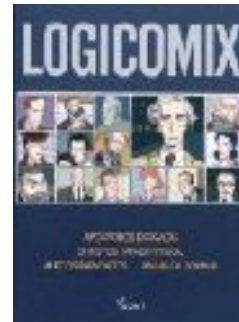
Ce volume aborde les sciences et les arts au Moyen Age, et montre en particulier de quelle manière, dans le domaine de la médecine, sont progressivement levés les tabous concernant le corps humain. La période de la Renaissance est quant à elle centrée sur la figure de Léonard de Vinci et les innovations scientifiques venues d'Italie.

Histoire des sciences en BD [texte imprimé] : Volume 4, Le XVIIe siècle / Jung, Hae-Yiong, Auteur. - Casterman, 2008. - 1 vol. (195 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm. - (Histoire des sciences en BD) .

L'évolution des sciences au XVIIe siècle, centrée sur les savants tels que Descartes, Galilée, Blaise Pascal, Cassini, etc.

Histoire des sciences en BD [texte imprimé] : Volume 5, Vers les Lumières / Jung, Hae-Yiong, Auteur. - Casterman, 2008. - 1 vol. (191 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm. - (Histoire des sciences en BD) .

Ce nouveau volume est en partie consacré à Isaac Newton (1642-1727) et à la période de révolution scientifique dont ce grand physicien est l'un des principaux artisans.



Grand-mère et son nombre [texte imprimé] / Favre-Bulle, Stéphane, Auteur. - Ellipses, 2008. - 1 vol. (94 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm.

Le temps d'un week-end, une grand-mère mathématicienne raconte à Lionel, son petit-fils adolescent, l'histoire des mathématiques... L'histoire des nombres, en dessins et en bulles.

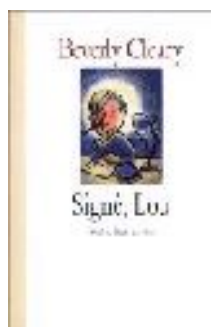
Logicomix [texte imprimé] / Papadimitriou, Christos, Auteur; Doxiadis, Apostolos K., Auteur. - Vuibert, 2010. - 1 vol. (348 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 18 cm.

Ce roman graphique, construit sur le mode d'un psycho-thriller mathématique, explore les grandes recherches en mathématiques fondamentales et en philosophie du XXe siècle.

Littérature jeunesse



Pour
les lecteurs
débutants



Amies sans frontières / Montardre, Hélène, Auteur. - Rageot, 2008. - 1 vol. (121 p.)
Laure a 13 ans, elle habite en France et partage sa vie entre le collège, ses copines et sa famille. Aussi, lorsque son oncle Robert, médecin sans frontières, lui propose de correspondre avec une jeune Thaïlandaise de son âge, Laure hésite. Tout les sépare, mais pourtant, dès les premières lettres qu'elles échangent, elles se comprennent.

Signé, Lou [texte imprimé] / Cleary, Beverly, Auteur. - Ecole des loisirs, 1994. - 1 vol. (182 p.)
Un garçon entame par hasard une relation épistolaire avec un auteur de livres pour enfants. Peu à peu il en vient à lui raconter sa vie et, finalement, à faire sa première expérience d'écrivain.

Le corps de mon père [texte imprimé] : (Suivi de) Autobiographie de ma mère / Onfray, Michel, Auteur. - Paris : Hatier, 2009. - 1 vol. (95 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm. - (Classiques & Cie. Collège) .
Deux extraits du Journal hédoniste du philosophe, consacrés à ses parents. Avec des dossiers sur les récits autobiographiques d'enfance et d'adolescence et sur l'évolution de la famille et des rapports parents-enfants.

Les enquêtes de la Main noire : 60 énigmes à résoudre en s'amusant ! [texte imprimé] / Press, Hans Jürgen, Auteur. - Actes Sud junior, 2008. - 1 vol. (126 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 16 cm.
Policier pour enfants interactif et illustré, ce livre permet de participer aux aventures de la Main noire et de résoudre une soixantaine d'énigmes en même temps que les cinq détectives futés. A la fin de chaque épisode, une question aide à trouver la réponse qui se cache dans le dessin illustrant l'épisode et constitue la clef de l'énigme suivante...



Lettres à une disparue [texte imprimé] / Massenet, Véronique, Auteur. - Le livre de poche jeunesse, 2007. - 1 vol. (93 p.) ; 18 x 13 cm.

Melina pleure Paloma, sa fille portée disparue. Mais elle retrouve l'espoir quand elle apprend que Nina, sa petite-fille, serait vivante. Un texte sur la barbarie des pays totalitaires et la dictature, notamment en Argentine, et sur la lutte contre l'oubli.

Le journal de Victor Dubray au Viêt-Nam [texte imprimé] / Dufresne, Didier, Auteur. - Mango-Jeunesse, 2006. - 1 vol. (95 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 13 cm. - (J'ai la Terre qui tourne)
Victor ne veut pas aller au Viêt Nam, où il doit se rendre en compagnie de son père. Tandis que celui-ci le traîne de Saïgon au delta du Mékong, de Nha Trang à la baie d'Along puis à Hanoi, Victor, malgré lui, se trouve happé par ce pays qu'il croyait ne jamais aimer.

Le journal de Zlata [texte imprimé] / Filipovic, Zlata, Auteur. - Pocket Jeunesse, 2004. - 1 vol. (205 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 11 cm.

En 1991, Zlata a 11 ans. Elle tient son journal et raconte sa vie d'écolière. Mais soudain, la guerre éclate à Sarajevo. Sa vie quotidienne est rythmée par les pluies d'obus et les balles des tireurs embusqués. Elle voit Sarajevo se détruire un peu plus chaque jour ; des proches meurent et elle souffre du froid et de la pénurie.

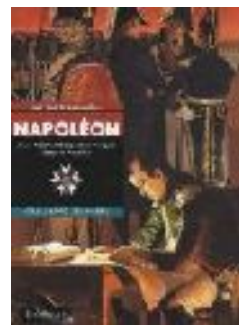
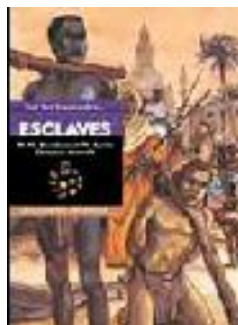
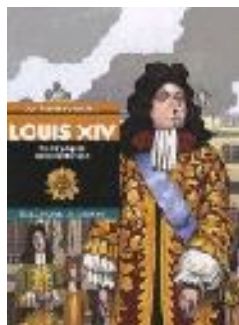
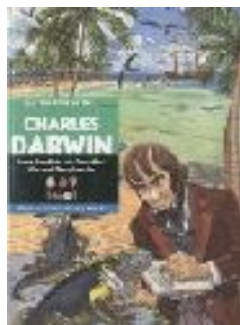
Le journal de Zoé Pilou à Cuba [texte imprimé] / Guénot, Christelle, Auteur. - Mango-Jeunesse, 2007. - 1 vol. (95 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 14 cm. - (J'ai la Terre qui tourne) .

Cela fait un mois que la maman de Zoé est à Cuba, là où elle est née et d'où elle est partie il y a une dizaine d'années. Avec son père, Zoé part à sa recherche, rencontre ses grands-parents et découvre les grosses cylindrées américaines des années 1950, les maisons colorées, les pénuries, les cigares, les joueurs de dominos, la salsa et la rumba... Mais sa mère a changé.



La petite bibliothèque maritime idéale [texte imprimé] / Heuet, Stéphane, Auteur. - Arthaud, 2010. - 1 vol. (251 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 15 cm.

Dix-huit extraits de textes (Mac Orlan, Hugo, Heredia, Monfreid, Hemingway, Stevenson...) sur le thème de la mer.



Sur les traces de Charles Darwin [texte imprimé] / Panafieu, Jean-Baptiste de, Auteur. - Gallimard Jeunesse, 2011. - 1 vol. (127 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 18 x 14 cm. - (Sur les traces de...).

Un docteur en océanologie présente l'aventure de Darwin, jeune naturaliste embarqué à l'âge de 22 ans sur le Beagle pour un tour du monde qui durera cinq ans et lui permettra de poser les bases de la théorie de l'évolution.

Sur les traces de Louis XIV [texte imprimé] / Aprile, Thierry, Auteur. - Gallimard Jeunesse, 2010. - 1 vol. (127 p.)

Récit du long règne de Louis XIV, qui établit la monarchie absolue, à travers des scènes clés : le sacre de Louis, l'arrestation de Fouquet, une fête à Versailles, la conquête des villes de Flandres, une journée du roi à la cour, la révocation de l'édit de Nantes, le Grand Hyver, la guerre de la Succession d'Espagne et enfin la mort du roi.

Sur les traces des esclaves [texte imprimé] / Davidson, Marie-Thérèse, Auteur. - Gallimard Jeunesse, 2011. - 1 vol. (127 p.)

Sur trois générations, la destinée de deux familles d'esclaves, de la capture en Afrique à la proclamation de l'abolition de l'esclavage en 1848. Pour en apprendre plus sur le commerce négrier, la société esclavagiste aux Antilles et en Amérique, les plantations, le monde créole, les différents mouvements abolitionnistes.

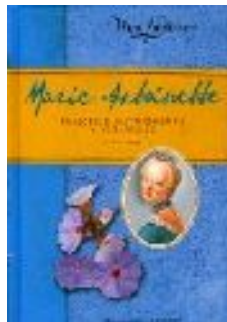
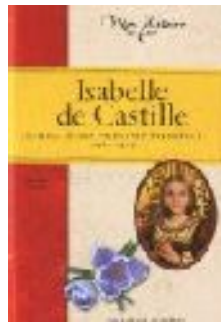
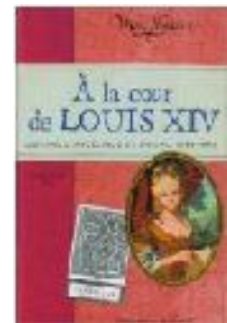
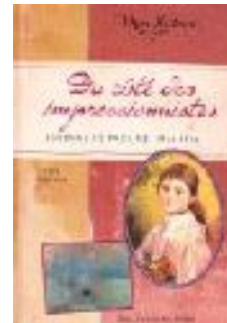
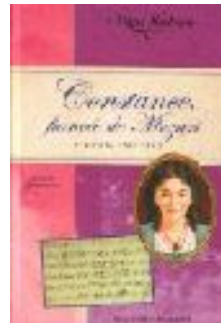
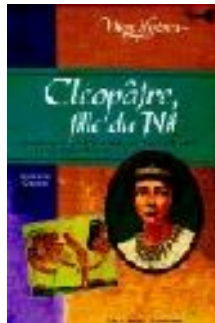
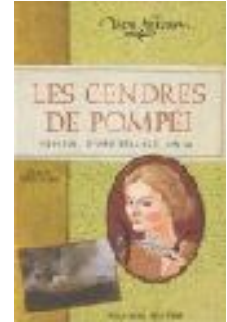
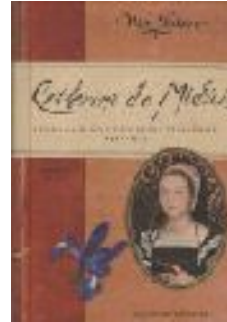
Sur les traces de Napoléon [texte imprimé] / Dequeker-Fergon, Jean-Michel, Auteur. - Gallimard Jeunesse, 2010. - 1 vol. (127 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 18 x 14 cm. - (Sur les traces de...).

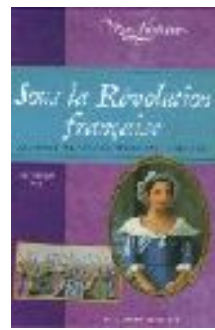
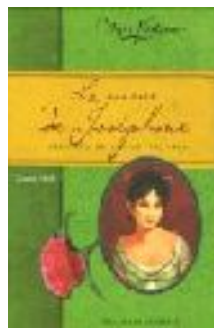
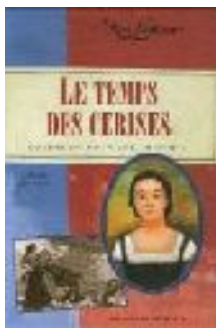
La vie de Napoléon racontée comme un roman à travers le dialogue de deux témoins privilégiés, un Français et un Anglais. Une approche documentaire sous forme de doubles pages, détaille le personnage ainsi que son époque.



Dans la collection « Mon histoire »

Des romans historiques captivants sous la forme de journaux intimes. Au fil des pages, le récit personnel se mêle à l'événement historique. Des données historiques rigoureuses et vérifiées par des spécialistes. En fin d'ouvrage, un «bonus» concis éclaire le contexte.





Albums illustrés



C'est quoi, ça ? / Houblon, Marie,- Tourbillon, [s.d.]. - 1 vol. (256 p.)

Imagier en quatre thèmes : la famille, le corps ; la maison ; l'extérieur (moyens de transport, la ville, la campagne, etc.) ; les fondamentaux (les chiffres, les couleurs, les formes).

Mais... que font-ils ? / Houblon, Marie - Tourbillon, 2006. - 1 vol. (181 p.)

De la lettre A, comme acheter, à la lettre V, comme voler, les lettres de l'alphabet sont mises en photo pour symboliser le verbe. Pour apprendre aux petits l'association entre l'image et les mots.

Nous, les hommes ! [/ Voltz, Christian - Ed. du Rouergue, 2010. - 1 vol. (43 p.)

Pour fêter la victoire de son équipe de football, un des joueurs propose à ses co-équipiers d'aller boire un verre. Ses trois amis refusent car des tâches ménagères les attendent à la maison. Un album sur la répartition des rôles entre hommes et femmes.



Un rond bleu apparaît sur la première page. C'est Petit-Bleu. Il a beaucoup d'amis (un rond rouge, un orange, un marron...), mais celui qu'il préfère, c'est Petit-Jaune... Entièrement illustrée de collages avec des ronds et des formes de couleurs, cette belle histoire d'amitié est aujourd'hui un livre de référence

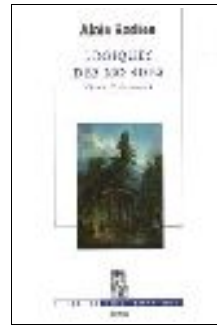
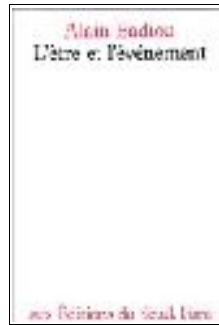
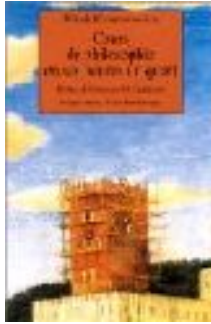
Le petit Gibert illustré [texte imprimé] / Gibert, Bruno, Auteur. - Albin Michel-Jeunesse, 2010. - 1 vol. (182 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 14 cm.

Ce dictionnaire imaginaire et insolite redéfinit plus de 500 mots dans la langue et l'esprit de l'enfance. Prix Coup de coeur 2010 (Salon jeunesse de Montreuil).

Petit poisson noir [texte imprimé] / Behrangji, Samad, Auteur. - Grandir, Nîmes, 2006. - 1 vol. (29 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 21 cm.

Petit poisson noir part en voyage vers l'océan. Ses amis le mettent en garde contre Pélican.

100. Philosophie



Cours de philosophie en six heures et quart [texte imprimé] / Gombrowicz, Witold, Auteur. - Paris : Rivages , 1995. - 1 vol. (147 p.) ; 17 x 11 cm. - (Rivages-Poche) .

Un bref essai, un itinéraire désacralisant à travers les interprétations de l'homme et du monde qui ont fondé l'Occident moderne, de Kant à Hegel, de Sartre à Heidegger. Une véritable leçon de philosophie de l'écrivain polonais.

L'être et l'événement [texte imprimé] / Badiou, Alain, Auteur. - Seuil, 1988. - 1 vol. (576 p.) ; 21 x 14 cm. - (L'Ordre philosophique) .

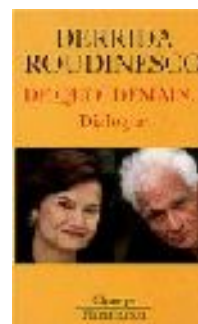
Trois types de méditations consacrées aux mathématiques aboutissent à la thèse que, sur l'être, les mathématiques ont toujours été les seules à nous renseigner.

L'être et l'événement Volume 2, Logiques des mondes [texte imprimé] / Badiou, Alain, Auteur. - Seuil, 2006. - 1 vol. (630 p.-2 pl.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 21 x 14 cm. - (L'Ordre philosophique) .

En 1988, le propos ontologique consistait, avec l'appui des mathématiques, à établir que l'être, pensé comme tel, n'est que multiplicité indifférente. Dans ce volume, le problème devient le suivant : comment, sur fond de cette indifférence, comprendre, non seulement qu'il y ait des vérités, mais qu'elles apparaissent dans des mondes déterminés ?

Introduction à la logique [texte imprimé] / Rivenc, François, Auteur. - Payot, 2003. - 1 vol. (274 p.) ; 17 x 11 cm. - (Petite bibliothèque Payot) .

Introduction à une approche sémantique du calcul des énoncés, aux questions formelles, aux ressources des langages du 1er ordre, au calcul des prédicats, etc.



Juste assez de philosophie pour briller en société [texte imprimé] / Dupré, Ben, Auteur. - Dunod, 2009. - 1 vol. (208 p.) ; 21 x 18 cm. - (Juste assez...) .

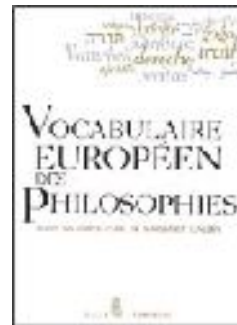
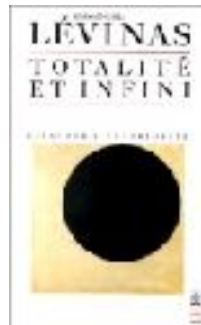
50 grands concepts de la philosophie expliqués et agrémentés d'anecdotes historiques, de citations, de la Grèce ancienne à nos jours.

Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines [texte imprimé] / Morfaux, Louis-Marie, Auteur. - Armand Colin, 2005. - 1 vol. (604 p.) ; 22 x 16 cm.

Un outil d'initiation et de consultation pour les étudiants et les élèves de terminale. Comprend le vocabulaire fondamental de la philosophie antique, moderne et contemporaine ; la définition de tous les termes importants des sciences humaines et une présentation de la pensée et de l'oeuvre des grands auteurs de l'histoire de la philosophie.

De quoi demain... : dialogue [texte imprimé] / Roudinesco, Elisabeth, Auteur; Derrida, Jacques, Auteur. - Flammarion, 2003. - 1 vol. (315 p.) ; 18 x 11 cm.

Philosophe et historienne de la psychanalyse, les auteurs s'entretiennent sur les grands enjeux du monde de demain, depuis le problème de l'éclatement de la famille jusqu'aux formes nouvelles de l'intolérance en passant par la question de la violence sur les animaux. L'échange s'achève sur un éloge de la psychanalyse, référence commune tout au long du dialogue.



Saint Paul, la fondation de l'universalisme [texte imprimé] / Badiou, Alain, Auteur. - PUF, 2009. - 1 vol. (119 p.) ; 21 x 14 cm. - (Collège international de philosophie.) .

Dans l'oeuvre de Paul, il y a une connexion paradoxale, entre un sujet sans identité et une loi sans support, qui fonde la possibilité dans l'histoire d'une prédication universelle. Le geste inouï de Paul est de soustraire la vérité à l'emprise communautaire. La question de Paul est contemporaine : elle porte sur les conditions d'une singularité universelle.

Totalité et infini : essai sur l'extériorité [texte imprimé] / Levinas, Emmanuel, Auteur. - LGF, 2009. - 1 vol. (347 p.) ; 18 x 11 cm.

Un des ouvrages les plus importants de Levinas, qui présente les thèses qui lui ont valu sa notoriété. Travaillant sur la question de l'autre, celui qui est extérieur à soi, le philosophe s'interroge sur l'amour et la responsabilité, sur le devoir, sur la séparation...

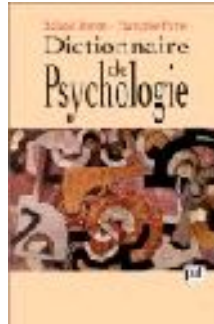
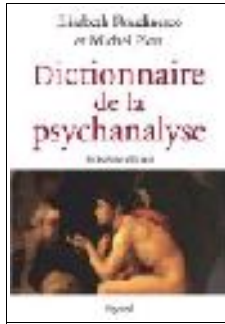
Vocabulaire européen des philosophies : dictionnaire des intraduisibles [texte imprimé] / Cassin, Barbara, Auteur. - Le Robert, 2004. - 1 vol. (XXIV-1531 p.) ; 26 x 20 cm.

Met en évidence les différences philosophiques européennes, en regroupant le savoir des traducteurs et en insistant sur le sens et l'intérêt de ces particularités, en explorant le lien entre fait de langue et fait de pensée. Chaque entrée part d'un fait d'intraductibilité et compare les réseaux terminologiques qui conditionnent l'histoire des langues et des cultures.

La voix et le phénomène : introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl [texte imprimé] / Derrida, Jacques, Auteur. - PUF, 2009. - 1 vol. (117 p.) ; 13 x 19 cm. - (Quadrige. Grands textes) .

Analyse la distinction phénoménologique du mot signe dans les Recherches de Husserl et pose les questions de l'expression, de l'indication, de la représentation. Selon J. Derrida, le phonème se donne comme l'idéalité maîtrisée du phénomène.

150. Psychologie



Dictionnaire de la psychanalyse [texte imprimé] / Plon, Michel, Auteur. - 2006. - 1 vol. (1200 p.) ; 569 entrées traitant des différentes facettes de la psychanalyse : son histoire par pays, ses grandes figures (théoriciens, praticiens, cas cliniques, intellectuels liés à son histoire), ses maladies, ses thérapies, ses techniques de la cure, ses différences avec les autres thérapies, ses écoles et courants..

Dictionnaire de psychologie [texte imprimé] / Doron, Roland, Auteur. - PUF, 1998. - 1 vol. (768 p.)
L'évolution de cette discipline impose d'en reconsidérer le vocabulaire, tel est l'objectif de ce nouveau dictionnaire terminologique et notionnel.

Une introduction à la psychanalyse [texte imprimé] / Vanier, Alain, Auteur. - Armand Colin, 2010. - 1 vol. (127 p.) ; 18 x 13 cm.

Un panorama des problèmes actuels de la psychanalyse et les avancées des élaborations théoriques sont ici esquissés.

Abrégé de psychanalyse [texte imprimé] / Freud, Sigmund, Auteur. - PUF, 1998. - 1 vol. (96 p.) ; 22
Cet ouvrage, commencé par Freud en juillet 1938, est resté inachevé. Les trois parties publiées concernent la nature du psychisme, le travail pratique et les progrès théoriques. L'objectif du père de la psychanalyse était de rassembler sa doctrine sous la forme la plus concise possible.



Le génie féminin : la vie, la folie, les mots Volume 1, Hannah Arendt / Kristeva, Julia, - Gallimard, [s.d.]. - 1 vol. (412 p.) ; 18 x 11 cm.

Premier tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de la société moderne par l'étude de la pensée de trois grandes personnalités féminines du XXe siècle : H. Arendt, Melanie Klein et Colette. Philosophe et politologue, H. Arendt est tout entière prise dans une méditation sur la vie qui demeure le seul bien après la crise des religions et des idéologies.

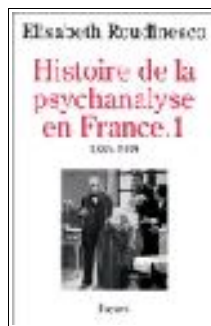
Le génie féminin : la vie, la folie, les mots Volume 2, Melanie Klein / Kristeva, Julia, - Gallimard, 2003. - 1 vol. (446 p.) ; 18 x 11 cm.

Deuxième tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de la société moderne par l'étude de la pensée de trois grandes personnalités féminines du XXe siècle. Une biographie et une étude de la pensée de Melanie Klein (1882-1960), psychanalyste britannique d'origine viennoise, pionnière dans ses travaux sur la clinique de l'enfant, la psychose et l'autisme.

Le génie féminin : la vie, la folie, les mots Volume 3, Colette [texte imprimé] / Kristeva, Julia, Auteur. - Gallimard, 2004. - 1 vol. (618 p.) ; 18 x 11 cm.

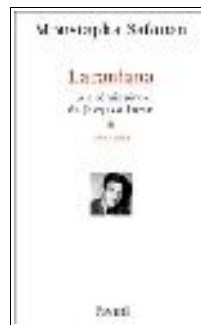
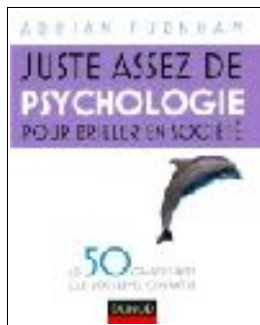
Dernier tome portant sur l'oeuvre de Colette, son insatiable plaisir de vivre et son amour des mots

qui font d'elle une héritière de Villon et Rabelais.



Histoire de la psychanalyse en France Volume 1 & 2 / Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - Fayard, 1994. - 1 vol. (750 p.) ; 24 x 16 cm.

Réédition de deux volumes, parus précédemment aux éditions du Seuil et considérés comme des classiques. La psychanalyse en France y fait l'objet d'un travail fondé sur une méthode historique.



Kafka, le procès du sujet : Figures de la psychanalyse, n° 16 / Hoffmann, Christian- Erès, 2008. - 1 vol. (309 p.)

Lecture de Kafka présentant le questionnement du sujet aux prises avec une subjectivité menacée de dissolution dans l'organisation sociale. Le rapport des subjectivités postmodernes à la question du sujet est évoqué à travers la relation de Kafka à Dora Diamant, et la métaphorisation d'un père imaginaire.

Lacaniana : les séminaires de Jacques Lacan Volume 1, 1953-1963 / Lacan, Jacques, - Fayard, 2001. - 1 vol. (280 p.)

Présentation des dix premiers séminaires tenus par Jacques Lacan à l'hôpital Sainte-Anne, entre 1953 et 1963, par l'un des meilleurs connaisseurs de son oeuvre, qui fut également son disciple durant quinze ans. Les titres des chapitres reprennent ceux des séminaires : les écrits techniques de Freud, le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse, les psychoses..

Lacaniana : les séminaires de Jacques Lacan Volume 2, Dix conférences sur la psychanalyse / Lacan, Jacques- Fayard, 2001. - 1 vol. (200 p.)

Rassemble dix textes rédigés dans les dernières années, définissant les notions véhiculées par l'acte et l'institution psychanalytiques. Les têtes de chapitres en balisent le parcours : du réel dans la psychanalyse, la sexualité dans la névrose et la psychose, la jouissance ou l'au-delà du principe de plaisir, la relation d'identité...



Maux d'artistes : ce que cachent les oeuvres [texte imprimé] / Dieguez, Sebastian, Auteur. - Pour la science, 2010. - 1 vol. (175 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 14 cm. - (Bibliothèque scientifique) .

Recueil d'articles publiés dans la rubrique Art et pathologies du magazine Cerveau & Psycho où l'auteur montre comment les oeuvres de certains artistes et écrivains tels que Van Gogh, Monet, Dostoïevski ou Proust, ont été influencées par les troubles neurologiques ou psychiatriques de leurs créateurs.

La part obscure de nous-mêmes : une histoire des pervers [texte imprimé] / Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - Albin Michel, 2007. - 1 vol. (229 p.) ; 23 x 15 cm.

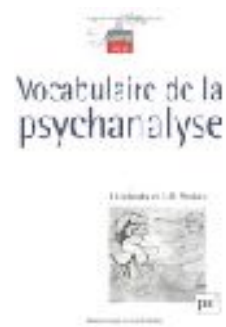
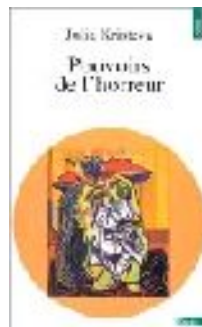
Histoire en Occident, depuis le Moyen Age, des pervers et de la notion de perversion, comme jouissance née du mal et de la destruction de soi ou de l'autre. Retraces l'évolution des interdits qui définissent les frontières entre bien et mal et entre norme et perversion, et présente les figures de Gilles de Rais, de Sade, de Rudolph Höss, etc.

Le pervers et la femme [texte imprimé] / Assoun, Paul-Laurent, Auteur. - Economica, 1995. - 1 vol. (287 p.) ; 22 x 14 cm.

De don Juan à Kafka et Mishima en passant par Racine et Baudelaire, par les relais de Marivaux et Beaumarchais, Giono et Wilde, se dévoile la genèse littéraire du couple étrange du "pervers" et de la "femme".

La petite fille qui ne voulait pas grossir : témoignage [texte imprimé] / Caro, Isabelle, Auteur. - J'ai lu, 2010. - 1 vol. (285 p.-8 pl.) ; illustrations en couleur ; 18 x 11 cm.

Témoignage de la jeune comédienne sur son combat contre l'anorexie. Elle raconte son enfance auprès de sa mère dépressive, le déclenchement de son anorexie à 12 ans, sa lutte contre la mort et dénonce le mouvement pro-ana qui fait la promotion de l'anorexie.



Pourquoi la psychanalyse ? [texte imprimé] / Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - Flammarion, 2009. - 1 vol. (194 p.) ; 18 x 11 cm.

Cet essai combatif, délibérément à contre-courant de la fascination contemporaine pour la neuroscience, s'efforce de réhabiliter la cure par la parole. Il fustige une société où l'homme est trop souvent réduit à ses neurones et où l'on prétend soigner ses angoisses et ses névroses à coups de prescriptions médicamenteuses.

Psychoses et névroses de l'adulte [texte imprimé] / Manus, André, Auteur. - PUF, 2003. - 1 vol. (127 p.) ; 18 x 12 cm.

On sait aujourd'hui que les symptômes de ces troubles sont inséparables de l'environnement dans lequel ils apparaissent.

Vocabulaire de la psychanalyse [texte imprimé] / Laplanche, Jean, Auteur. - PUF, 2007. - 1 vol. (XIX-523 p.) ; 20 x 15 cm.

Au-delà d'une recension des notions psychanalytiques, ce vocabulaire propose une réflexion, allant du plus simple au plus complexe, sur l'ensemble des concepts, que Freud et d'autres à sa suite ont progressivement élaborés pour rendre compte des découvertes de la psychanalyse. Avec un index français et allemand des concepts analysés.

200. Mythologie



La mythologie [texte imprimé] / [Wilkinson, Philip](#), Auteur. - [Gründ](#), 2008. - 1 vol. (352 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 14 cm. - ([Le spécialiste](#))

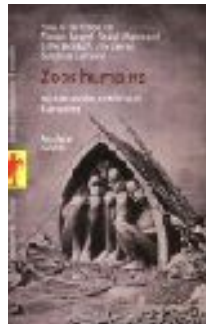
Présentation des principaux personnages mythologiques de toutes les cultures, des légendes grecques ou romaines aux histoires des peuples d'Amérique, d'Océanie, d'Asie ou d'Afrique.



Voir Hélène en toute femme [texte imprimé] / Cassin, Barbara, Auteur. - les Empêcheurs de penser en rond, Paris, 2002. - 1 vol. ; 29 x 22 cm.

300. Sciences sociales

Colonisation



Trop souvent oubliés de l'histoire coloniale, les zoos humains étaient la vitrine de l'exotisme en Occident. Ces exhibitions dites anthropozoologiques, où des individus mêlés à des bêtes sauvages étaient mis en scène derrière des grilles et des enclos, constituent un moment clé dans le glissement progressif d'un racisme scientifique à un racisme populaire.

Bons baisers des colonies : images de la femme dans la carte postale coloniale [texte imprimé] / Belmenouar, Safia, Auteur; Combiar, Marc, Auteur. - Alternatives, 2007. - 1 vol. (143 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 27 x 22 cm.

Regard contemporain sur la carte postale coloniale et la représentation des femmes photographiées à travers une élaboration codée, une mise en images stéréotypée : voilées et insaisissables au Maghreb, dénudées et sauvages en Afrique, pudiques et policées en Asie. L'ouvrage montre que les femmes sont enfermées dans une représentation fantasmatique, fruit d'une pure construction idéologique.

Politique



Cartes postales du meilleur des mondes : l'art de la propagande politique [texte imprimé] / Roberts, Andrew, Auteur. - les Quatre Chemins, 2010. - 1 vol. (111 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 14 x 18 cm. - (Cartes postales de l'histoire) .

Plus d'une cinquantaine de cartes postales utilisées comme outil de propagande par les régimes totalitaires du XXe siècle, de l'Italie à l'Espagne en passant par la Chine, l'Union soviétique ou le Vietnam.

Le malheur français [texte imprimé] / Julliard, Jacques, Auteur. - Flammarion, 2005. - 1 vol. (140 p.) ; 20 x 13 cm. - (Café Voltaire) .

Réflexion sur le malaise qui saisit la société française face à la prévalence anglo-saxonne : où en est le bonheur d'être français ? Du fiasco du lundi de Pentecôte à la douche froide des jeux Olympiques en passant par le non à la Constitution européenne, J. Julliard revient sur le drôle de printemps 2005 reflétant le mal français : individualisme, immobilisme, populisme...

La politique, c'est quoi ? [texte imprimé]. - Paris : Nathan , 2011. - 1 vol. (96 p.) ; 29 x 23 cm. - (Tout s'explique !) .

L'ouvrage répond à toutes les questions des jeunes sur le fonctionnement d'un Etat et sur les responsabilités d'un citoyen.

Voyous : deux essais sur la raison [texte imprimé] / Derrida, Jacques, Auteur. - Galilée, 2003. - 1 vol. (216 p.) ; 25 x 16 cm. - (La philosophie en effet) .

Traite des rapports entre force et raison au sein des démocraties. Deux conférences de J. Derrida se font écho pour interroger le concept de souveraineté de l'Etat : La raison du plus fort : y-a-t-il des Etats voyous ?, Le monde des Lumières à venir : exception, calcul et souveraineté

Economie

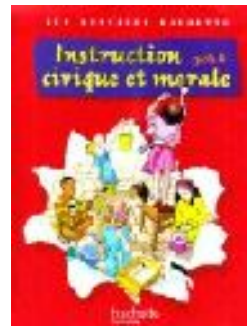


Manuel permettant une préparation progressive au bac, avec un choix de documents, une synthèse par chapitre, des fiches d'activités et de savoir-faire.

Déchiffrer l'économie [texte imprimé] / Clerc, Denis, Auteur. - La Découverte, 2007. - 1 vol. (400 p.) ; 22 x 14 cm.

Présentation des mécanismes fondamentaux de l'économie qui permettent de comprendre les choix effectués en matière de production, d'investissement, d'emploi ou d'inflation. Cette nouvelle édition, entièrement mise à jour, tient compte de l'évolution récente des questions économiques.

Education



Contre-expertise d'une trahison : la réforme du français au lycée [texte imprimé] / Joste, Agnès, Auteur. - Paris : Mille et une nuits, 2002. - 1 vol. ; 20 x 13 cm.

Sauver les lettres est un collectif de professeurs de lettres qui entend ouvrir le débat et combattre la réforme de l'enseignement du français dans les classes de lycée qui devrait s'appliquer à partir de septembre 2002.

Instruction civique et morale, cycle 3 : dossier de l'élève [texte imprimé] / Saïsse, Christophe, Auteur. - Hachette Jeunesse, 2009. - 1 vol. (63 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 29 x 24 cm. - (Les dossiers Hachette) .

Huit chapitres pour aborder les principaux enjeux de la citoyenneté.

Réveille-toi, Jules Ferry, ils sont devenus fous ! : comment les programmes du collège envoient nos enfants dans le mur [texte imprimé] / Davidenkoff, Emmanuel, Auteur. - OH ! éditions, 2006. - 1 vol. (224 p.) ; 25 x 16 cm.

Ecrit par un spécialiste de l'éducation en France, le livre est une polémique sur les absurdités du système scolaire notamment au collège. Sur le ton de l'ironie, l'étude des programmes scolaires dans sept disciplines révèle les incohérences et les contradictions du système.

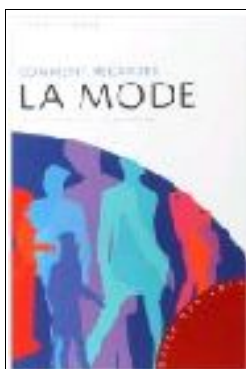
Coutume/ Tradition



Les rites de la vie [texte imprimé] / [Ryman, Anders](#), Auteur. - [Evergreen](#), 2010. - 1 vol. (560 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 19 cm.
Ed. trilingue français-anglais-allemand

Cet ouvrage présente plus de trente rituels différents provenant de toute la planète, montrant des personnes au cours de moments importants de leur vie : de la bénédiction des nouveaux-nés dans un petit village espagnol à l'initiation des jeunes filles à la féminité chez les Apaches d'Arizona, en passant par les cérémonies de mariage dans les temples Shinto de Tokyo, etc.

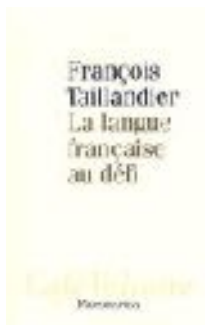
Mode



Comment regarder... la mode : histoire de la silhouette [texte imprimé] / Ormen-Corpet, Catherine, Auteur. - F. Hazan, 2009. - 1 vol. (335 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 20 x 14 cm.

Une approche chronologique de la mode féminine, masculine et enfantine du début du XIXe siècle à nos jours, afin de donner des repères pour pouvoir dater tous types de documents sur lesquels figurent des personnages en costume civil. Les têtes de chapitre sont constituées de silhouettes avec un texte de présentation situant cette silhouette dans son contexte historique.

400. Linguistique



La langue française au défi [texte imprimé] / Taillandier, François, Auteur. - Flammarion, 2009. - 1 vol. (93 p.) ; 20 x 13 cm. - (Café Voltaire)

Réflexions de l'écrivain sur son rapport avec le langage, suivi de ses observations inquiètes concernant l'usage de la langue française dans le monde d'aujourd'hui.



Précis de grammaire : dictionnaire [texte imprimé] / Chollet, Isabelle, Auteur. - Clé international, 2009. - 1 vol. ; 20 x 15 cm.

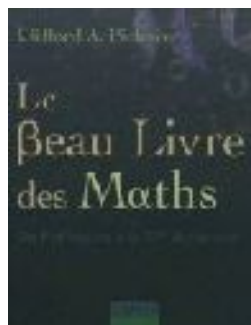
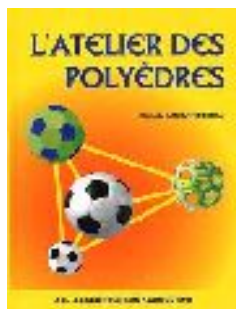
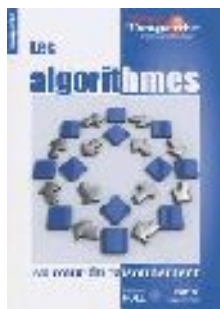
Un outil pour assimiler les règles de la langue française. Un mode d'apprentissage axé sur la communication orale. Des mises en situation pour comprendre la structure de la phrase, les relations logiques et les parties du discours. Des activités favorisant le bon usage des verbes et l'emploi de termes appropriés.



A mi me encanta ! : espagnol première, toutes séries [texte imprimé] / Beneteau, Maud, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (223 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 21 cm.

Onze séquences alternent des thématiques actuelles et civilisationnelles et proposent des allées et venues entre événements historiques qui ont marqué le monde hispanique et leurs liens avec le présent. L'apprentissage linguistique s'appuie sur une démarche actionnelle, un travail par activité langagière dominante et en autonomie (lecture guidée, recherches documentaires, autoévaluation).

510. mathématiques



Les algorithmes au coeur du raisonnement [texte imprimé]. - POLE, 2009. - 1 vol. (161 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm. - (Bibliothèque tangente) .

Les algorithmes, procédures répétitives qui permettent de résoudre un problème, sont utilisés depuis l'Antiquité. Mais ils ont trouvé un nouveau champ d'application qui les rend aujourd'hui indispensables : l'informatique.

L'atelier des polyèdres [texte imprimé] / Minguin-Debray, Michèle, Auteur. - 2001. - 1 vol. (64 p.) ; 28 x 21 cm.

Vingt modèles d'objets aux volumes réguliers et semi-réguliers, à construire pour le plaisir et pour l'étude.

Le beau livre des maths : de Pythagore à la 57e dimension [texte imprimé] / Pickover, Clifford A., Auteur. - Dunod, 2010. - 1 vol. (527 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 18 cm.

Les mathématiques ont envahi tous les domaines de la science. Elles sont utiles pour expliquer les couleurs de l'arc en ciel, l'architecture du cerveau ou les images des galaxies lointaines. Rappel de 250 grandes étapes au coeur des découvertes mathématiques, avec des entrées chronologiques.

Les éléments d'Euclide pour le collège et le lycée : extraits des livres I, II et VI [texte imprimé] / Deledicq, André, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 1999. - 1 vol. (32 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 30 x 21 cm. - (Textes & conférences mathématiques, n° 2) .

Textes du passé ou de conférences récentes, faciles à lire et portant sur des questions mathématiques indispensables.



Histoire des polyèdres : quand la nature est géomètre [texte imprimé] / Dézarnaud Dandine, Christine, Auteur. - Vuibert, 2009. - 1 vol. (VII-247 p.) ; 24 x 17 cm. - (Va savoir !) .

Etude du polyèdre, de ses origines et de son histoire. La science des polyèdres constitue un domaine où se rejoignent la philosophie, les arts et les sciences.

Des images pour les nombres [texte imprimé] / Kerléguer, Odile, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 2001. - 1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm.

Présentation en images des propriétés des nombres les plus élémentaires : produits, diviseurs, nombres premiers, surfaces, etc.

Jeux de symétries [texte imprimé] / Deledicq, André, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 2001. - 1 vol. (32 p.) ; 27 x 20 cm.

Problèmes et coloriages pour aborder les symétries dans les pavages, les logos, les rosaces, etc.

Les kangourous de Poincaré : humour chez les mathématiciens [texte imprimé] / Casiro, Francis, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 1997. - 1 vol. (48 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 20 cm.

Traits d'humour de quelques mathématiciens du XXe siècle figurent au sommaire de cette brochure : A. Einstein, H. Poincaré, D. Hilbert, etc.



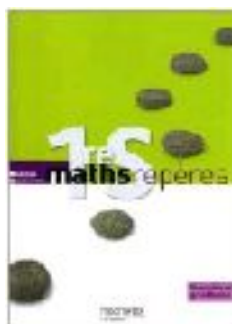
Les pavages mathématiques offrent la possibilité de se distraire en découvrant les propriétés des figures géométriques, l'algèbre, etc.

Mathémagie des pliages [texte imprimé] / Boursin, Didier, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 2000. - 1 vol. (48 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 21 cm.

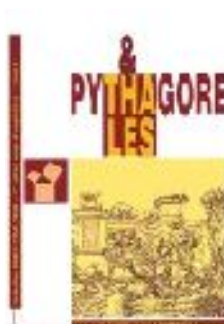
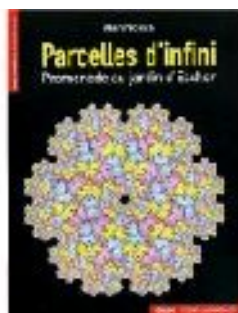
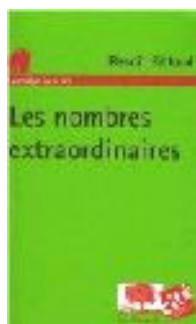
Création en papier d'objets simples et mathématiques accessibles aux enfants et réalisables avec une enveloppe ou une feuille.

La mathématique du chat de Philippe Geluck [texte imprimé] / Justens, Daniel, Auteur. - 2008. - 1 vol. (188 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 19 cm.

Daniel Justens présente les fondements des mathématiques modernes exposés dans les propos, syllogismes et impasses logiques du Chat de Philippe Geluck.



Nouveaux manuels scolaires



Les nombres extraordinaires [texte imprimé] / Rittaud, Benoît, Auteur. - le Pommier, 2009. - 1 vol. (186 p.) ; 16 x 10 cm. - (Le collège de la cité) .

Certains nombres ont acquis un prestige particulier, en raison de leurs propriétés mathématiques, de leur multiples applications, mais aussi de la part de rêve qu'ils engendrent. L'auteur présente quelques-uns de ces nombres : pi, la racine carrée de 2, le zéro, l'unité, le nombre i ou encore le

nombre e.

Parcelles d'infini : promenade au Jardin d'Escher [texte imprimé] / Nicolas, Alain, Auteur. - Pour la science, 2006. - 1 vol. (183 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 19 cm.

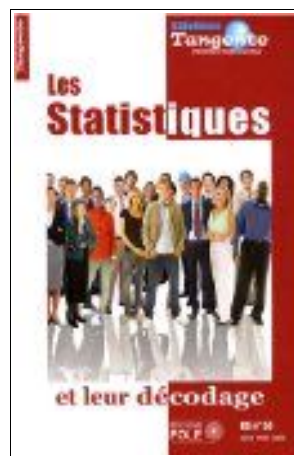
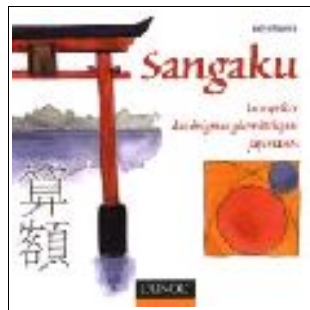
Présentation des dessins du jardin d'Escher, motifs figuratifs réalisés par M.-C. Escher selon la division périodique du plan. Des conseils pour réaliser soi-même ce type de dessins sont présentés.

Pythagore et Thalès [texte imprimé] / Deledicq, André, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 1998. - 1 vol. (64 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 28 x 21 cm. - (Maths pour tous) .

Les théorèmes les plus utilisés, datant de plus de deux mille cinq cent ans, sont expliqués et démontrés.

A la racine des nombres : une histoire du calcul numérique des origines à nos jours [texte imprimé] / Doisy, Philippe A., Auteur. - Ellipses, 2006. - 1 vol. (496 p.) ; 21 x 15 cm.

Voyage à travers les racines carrées de nombres comme moyen de retracer 6.000 ans d'histoire des mathématiques, de la Mésopotamie, Babylone et la Grèce antiques à la Renaissance et aujourd'hui, écoles et mathématiciens nous sont présentés, ainsi que les méthodes de calcul (compas, boulier, tangente, logarithmes, machines...).



La recherche de la vérité [texte imprimé] / Barbut, Marc, Auteur. - ACL-les Editions du Kangourou, 1999. - 1 vol. (336 p.) ; 23 x 17 cm. - (L'écriture des mathématiques) .

Mathématiciens, historiens et philosophes ont rédigé une dizaine d'articles sur les aspects épistémologiques et historiques des idées mathématiques.

Sangaku : le mystère des énigmes géométriques japonaises [texte imprimé] / Huvent, Géry, Auteur. - Dunod, 2008. - 1 vol. (169 p.) ; illustrations en couleur ; 17 x 17 cm.

Les sangaku ont vu le jour au cours de la période Edo (1600-1868). Il en reste à ce jour 900 qui datent pour la plupart du XIXe siècle. Cette sélection des plus beaux et plus intéressants sangaku, présentés avec leur solution et classés par difficulté, montre combien ces énigmes allient mathématiques, esthétisme et originalité.

Les statistiques et leur décodage [texte imprimé] / Boulanger, Philippe, Auteur. - POLE, 2009. - 1 vol. (158 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm. - (Bibliothèque tangente) .

Ce guide permet de comprendre les techniques de représentation statistiques, afin d'informer contre les risques de mauvaises interprétations.

Vous avez dit hasard ? : entre mathématiques et psychologie [texte imprimé] / Gauvrit, Nicolas, Auteur. - Belin, 2009. - 1 vol. (239 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 19 cm.

Le hasard, les probabilités et les coïncidences du point de vue de la science, de la logique, de l'informatique et de la psychologie.

520 Astronomie



Bizarre Big Bang : l'épopée de la physique [texte imprimé] / Miné, Philippe, Auteur. - Belin, 2001. - 1 vol. (303 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm. - (Regards sur la science) .

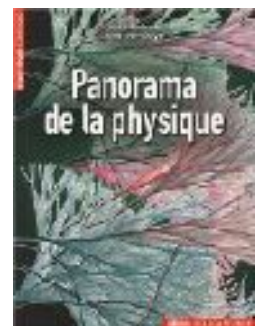
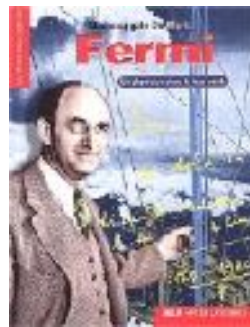
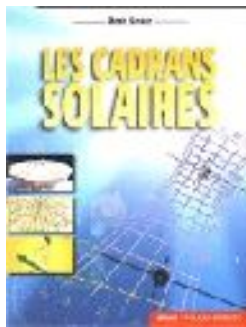
Le mythe du big-bang, théorie scientifique et mythe à la fois. Concept emprunté à l'astronomie et à la physique par les biologistes, sociologues, économistes, politiciens et théologiens.



Kepler : le musicien du ciel [texte imprimé] / Lombardi, Anna, Auteur. - Pour la science, 2003. - 1 vol. (159 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm. - (Les génies de la science) .

Ce livre fait découvrir la personnalité fascinante de Kepler, sa passion pour la culture classique et la recherche scientifique. Il est dommage que l'histoire ne retienne de lui que ses trois lois, fruit de son inlassable volonté de trouver des relations exactes pour décrire les phénomènes naturels. Kepler menait avec ténacité une recherche profonde de la vérité.

530 Physique



Les cadrans solaires [texte imprimé] / Savoie, Denis, Auteur. - Belin, 2003. - 1 vol. (127 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm. - (Pour la science) .

Après une introduction théorique sur les mouvements du Soleil dans le ciel, ce livre, très illustré, détaille la construction et l'exploitation des différents types de cadrans solaires.

Fermi : un physicien dans la tourmente [texte imprimé] / Maria (De), Michelangelo, Auteur. - Pour la science, 2002. - 1 vol. (159 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 19 cm. - (Les génies de la science) .

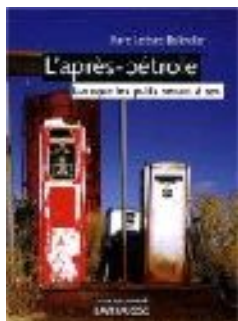
E. Fermi, inventeur de la statistique qui porte son nom et l'un des concepteurs de la première bombe atomique durant la Seconde Guerre mondiale, fut le dernier physicien universel.

Juste assez de physique pour briller en société : les 50 grandes idées que vous devez connaître [texte imprimé] / Baker, Joanne, Auteur. - Dunod, 2008. - 1 vol. (207 p.) ; 20 x 17 cm. - (Juste assez...) .

Les 50 concepts qui fondent la physique classique et moderne, agrémentés de petits schémas clairs et d'anecdotes.

Panorama de la physique [texte imprimé] / Pietryk, Gilbert, Auteur. - Belin, 2007. - 1 vol. (303 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm. - (Pour la science) .

Présente 150 sujets de physique, des années 1950 jusqu'aux résultats les plus récents. Chacun des sujets est traité sur une double page illustrée. Aborde notamment l'astrophysique, la Terre et la géophysique, la matière diluée et optique, matière condensée, matière molle et fluides, la physique des particules élémentaires et la technologie de l'information dans un langage accessible.



L'après-pétrole : lorsque les puits seront à sec [texte imprimé] / Lefèvre-Balleydier, Anne, Auteur. - Larousse, 2009. - 1 vol. (127 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 19 x 14 cm. - (Petite encyclopédie Larousse) .

Présentation des scénarios possibles pour la vie après l'épuisement programmé des ressources pétrolières : les énergies qui prendront la relève, les nouvelles techniques de l'industrie chimique, les impacts environnementaux et socio-économiques, etc.

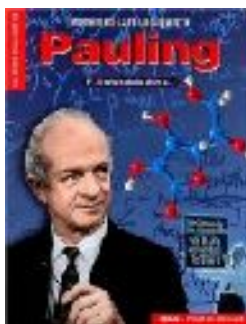
Physique chimie 1re S : livre de l'élève [texte imprimé] / Dulaurans, Thierry, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (384-VI p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 18 cm.

Manuel mettant en oeuvre le nouveau programme avec des activités expérimentales et documentaires, un cours suivi d'un résumé, d'exercices de niveau progressif et d'exercices résolus, et des outils méthodologiques pour l'accompagnement personnalisé.

La physique par les objets quotidiens [texte imprimé] / Ray, Cédric, Auteur. - Belin, 2007. - 1 vol. (159 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 25 x 19 cm. - (Bibliothèque scientifique) .

Ce livre se propose de détailler le fonctionnement d'une vingtaine d'objets comme le CD-ROM, le four à micro-ondes, le GPS, l'appareil photo argentique ou numérique. Des charges électriques aux ondes électromagnétiques, en passant par les effets d'optique ou la transmission de chaleur.

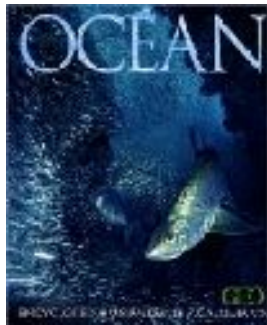
540. Chimie



Pauling : l'Einstein de la chimie [texte imprimé] / [Bouguerra, Mohamed Larbi](#), Auteur. - [Pour la science](#), 2002. - 1 vol. (175 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 19 cm. - ([Les génies de la science](#)) .

Parcours du seul lauréat ayant obtenu deux prix Nobel non partagés, celui de la chimie en 1954 et celui de la paix en 1962. Il fut l'un des pères fondateurs de la biologie moléculaire et l'architecte principal de la chimie structurale moderne. Il a aussi travaillé sur la radiocristallographie, la théorie de la liaison chimique, la mécanique quantique, l'immunologie et la nutrition.

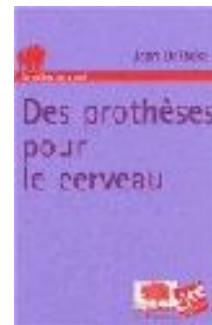
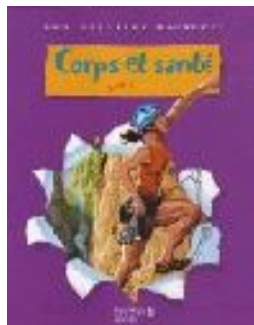
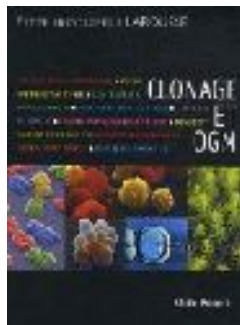
550. Sciences de la terre



Océan . - Gallimard Jeunesse, 2007. - 1 vol. (511 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 26 cm.

Traitement exhaustif des connaissances actuelles sur l'océan, par des chercheurs et des professionnels de la mer : géologie des océans, climat, mers côtières, océans polaires, formes de vie dans les océans... Avec une partie atlas.

570. Biologie

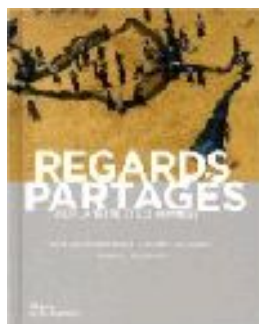


Clonage et OGM : quels risques, quels espoirs ? [texte imprimé] / Robert, Odile, Auteur. - Larousse, 2010. - 1 vol. (128 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 14 cm. - (Petite encyclopédie Larousse) . Synthèse sur les enjeux médicaux et économiques du clonage et des organismes génétiquement modifiés (OGM). Présentation des différents types de clonage et de manipulation génétique ainsi que des recherches actuelles sur la manipulation des plantes, des animaux et des êtres humains.

Corps et santé cycle 3 : livre de l'élève [texte imprimé] / Guichard, Jack, Auteur. - Hachette Jeunesse, [s.d.]. - 1 vol. (63 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 23 cm. - (Les dossiers Hachette) . Des documents à analyser et commenter, des synthèses et des activités pour aborder, dans le cadre de l'enseignement des sciences, l'étude du corps humain, du fonctionnement de ses organes et des règles d'hygiène.

Les mystères du cerveau : connaître et soigner [texte imprimé] / Debroise, Anne, Auteur. - Larousse, 2010. - 1 vol. ; illustrations en couleur ; 19 x 14 cm.

Ce bilan sur les connaissances actuelles concernant le cerveau étudie les fonctions vitales (respiration, sommeil) et élaborées (langage, émotions, conscience) ainsi que les troubles organiques ou psychologiques.

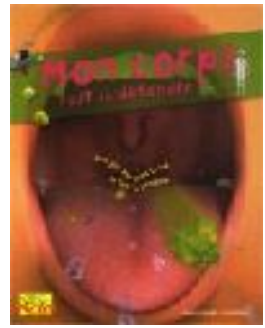


Regards partagés (sur la Terre et les hommes) [texte imprimé] / Jacquard, Albert, Auteur. - Paris : La Martinière , 2006. - 1 vol. (285 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 19 cm.

Soixante photographies aériennes de la Terre de Y. Arthus-Bertrand commentées par deux scientifiques. A. Jacquard évoque le bouleversement que représente la mondialisation de la planète et I. Delannoy, spécialiste des questions environnementales et sociétales, apporte des faits et des données sur les hommes et la planète.

Mon corps sait se défendre : une journée dans la vie de ton organisme [texte imprimé] / Walker, Richard, Auteur. - Gallimard Jeunesse, 2007. - 1 vol. (71 p.) ; 31 x 26 cm.

Nanocam, une capsule d'exploration microscopique, entraîne le lecteur à l'intérieur du corps humain, expliquant comment il se défend contre les bactéries, les virus et les parasites, grâce à des illustrations en 3D.



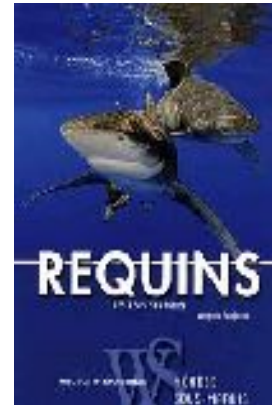
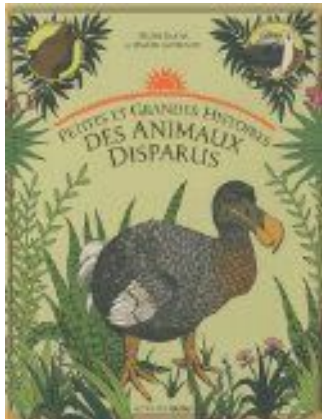
580. Botanique



Des pommes de terre : l'histoire, la culture et la diversité [texte imprimé] / Bourget, Dorothee, Auteur. - Gulf Stream, Nantes, [s.d.]. - 1 vol. (68 p.-dépl.) ; illustrations en couleur ; 22 x 16 cm.

Présente ce légume venu d'Amérique du Sud il y a plus de quatre siècles, ses différentes variétés et utilisations.

590. Zoologie



Petites et grandes histoires des animaux disparus [texte imprimé] / Rajcak, Hélène, Auteur. - Actes Sud junior, 2010. - 1 vol. (77 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 26 cm.

Portraits et légendes des espèces disparues, d'un continent à l'autre : du dodo au tritratra, du bison au glyptodon, ce livre évoque des anecdotes sous forme de bande dessinée et décrit l'animal à la manière d'une planche naturaliste. Prix Terre en vue 2010 (Salon jeunesse de Montreuil).

Requins : les rois des mers [texte imprimé] / Mojetta, Angelo, Auteur. - Ed. White star, 2009. - 1 vol. (167 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 18 cm.

Ouvrage consacré à l'histoire et à la biologie de ces poissons, enrichi de photographies, de dessins et de graphiques. Des fiches techniques détaillent toutes les espèces de requins.

700. Arts



L'art aborigène / Degli, Marine, Auteur; Morel, Olivier, Auteur. - Ed. courtes et longues, 2010. - 1 vol. (52 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 25 cm. - (Toutes mes histoires de l'art) Des chapitres thématiques avec des textes introductifs, des reproductions grand format d'oeuvres accompagnées de commentaires techniques, des jeux et activités pour découvrir les peintures, sculptures, gravures et outils des aborigènes d'Australie.

L'art maori [texte imprimé] / Degli, Marine, Auteur. - Ed. courtes et longues, 2008. - 1 vol. (52 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 25 cm. - (Toutes mes histoires de l'art) .

Propose de découvrir des tatouages, ornements sculptés, pirogues, parures, armes de guerre maoris. Présentation des oeuvres et des lieux, avec 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres commentées, un jeu ou une activité qui permet d'assimiler chaque caractéristique.

L'art au XVe siècle [texte imprimé] / Zuffi, Stefano, Auteur. - F. Hazan, 2005. - 1 vol. (384 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 14 cm. - (Guide des arts) .

Présente l'art au XVe siècle en Europe : les mots clefs, les lieux, les artistes. Définit les concepts clefs de l'évolution des techniques et des styles artistiques, les espaces géographiques et les sphères d'influence du monde artistique ainsi que les principaux créateurs de ce siècle.



Arts premiers : le temps de la reconnaissance / Degli, Marine - Gallimard, 2006. - 1 vol. (159 p.)
Cet ouvrage retrace l'évolution du regard des Occidentaux sur les arts dits primitifs. Du XVe au XVIIe siècle, ce regard se révèle curieux mais lourd de préjugés. Au XVIIIe siècle, tout regard esthétique est exclu. Au début du XXe siècle, c'est l'enthousiasme des artistes pour l'art nègre et le début de la reconnaissance esthétique.

Symboles et allégories / Battistini, Matilde- F. Hazan, 2004. - 1 vol. (383 p.)

Ce guide est un répertoire des symboles et des codes de représentation utilisés dans les oeuvres d'art pour permettre à tout spectateur de lire une oeuvre et reconnaître sa signification. Il est organisé en quatre sections thématiques : symboles du temps, de l'homme, de l'espace et allégories.

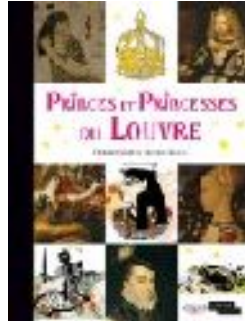
Comment identifier les grandes périodes stylistiques : de l'art roman à l'art nouveau [texte imprimé] / Tarabra, Daniela, Auteur. - F. Hazan, 2009. - 1 vol. (383 p.) ; illustrations en couleur ; 20

x 14 cm.

Cet ouvrage aidera le lecteur, confronté à un tableau, une sculpture, un édifice, du mobilier, etc., à identifier ses spécificités, depuis l'art roman au seuil du XXe siècle, en passant par la Renaissance, le baroque, le siècle des Lumières et le XVIIIe siècle. Chaque style est complété par des articles sur l'histoire de l'art, permettant de relier des oeuvres entre elles.

Histoire de l'art / Gombrich, Ernst H., Auteur. - Phaidon, 2006. - 1 vol. (1046 p.-207 pl.)

Une introduction à l'ensemble du sujet, des premières peintures rupestres à l'art d'aujourd'hui qui fait percevoir l'histoire de l'art comme un enchaînement ininterrompu de traditions encore vivantes.



Présente un ensemble d'études sur le mouvement Dada, son histoire et sa postérité. Notamment : Picabia, poète impair : autour d'un ensemble inédit de dessins-poèmes (A. Pierre) ; Tête Dada (1920) de Sophie Taeuber : un manifeste plastique (G. Mahn) ; Duchamp et Dada : le négatif préféré à la négation (D. Semin) ; L'affaire Dada : le 25 février 1920 à la Closerie des Lilas (C. Debray).

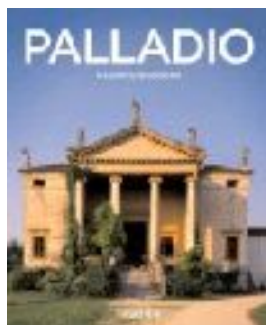
Histoires de Joconde [texte imprimé] / Barsony, Piotr, Auteur. - JBZ & Cie, Paris, 2010. - 1 vol. ; illustrations en couleur ; 34 x 25 cm.

La Joconde revue et corrigée par la main éblouissante et éducative de Piotr Barsony : des Jocondes surréalistes, cubistes, impressionnistes, dadaïstes, et aussi "baconienne" et "warholienne". Un livre gai et essentiel à l'apprentissage pictural des enfants.

Princes et princesses du Louvre [texte imprimé] / Morvan, Frédéric, Auteur. - Actes Sud junior, 2010. - 1 vol. (45 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 21 cm.

Les dix-huit portraits des princes et princesses du musée du Louvre prennent vie, leurs destins individuels rejoignent l'Histoire. Sur chaque double page, à gauche, un texte que le prince ou la princesse aurait pu écrire sur sa situation ; à droite, l'oeuvre (peinture ou sculpture) et un encadré rappelant le contexte de son époque.

720. Architecture



L'architecture moderne : une histoire critique / [Frampton, Kenneth](#)- Thames and Husdon, 2010. - 1 vol. (399 p.)

Cette monographie retrace les origines de l'architecture moderne en remontant au tout début du XIXe siècle. Elle examine les principaux mouvements, développements nationaux ou périodes de création des grands concepteurs du XXe siècle, et détecte et explicite certains traits de l'architecture contemporaine, notamment à l'aide de concepts de régionalisme critique et de pratique réflexive.

730. Sculpture



A fleur de peau : le moulage sur nature au XIXe siècle: exposition, Musée d'Orsay, 29 oct. 2001-27 janvier 2002 / Papet, Edouard, Auteur. - RMN-Grand Palais, 2001. - 1 vol. (190 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 23 cm.

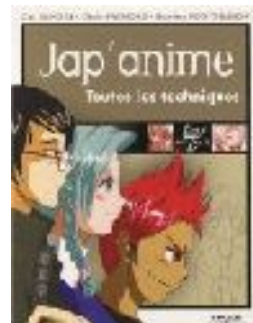
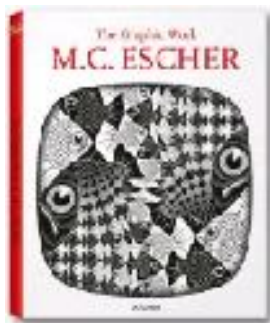
Rétrospective qui permet de voir ce qui créa une vive polémique dans le monde de l'art au XIXe siècle : le moulage sur nature, représentation quasi-parfaite de la réalité. Illustrée de reproductions photographiques d'oeuvres d'Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume, Louis Steinheil, Franz Klein, Frédéric Sauvage et bien d'autres.

740. Dessin

Pour apprendre à dessiner:



Sur des dessinateurs:



Ernest Pignon-Ernest, situation ingresque : exposition, Montauban, Musée Ingres, 16 juil.-14 oct. 2007 / Viguier-Dutheil, Florence- Actes Sud, 2007. - 1 vol. (172 p.)

Est retracée la carrière de cet artiste qui a investi de nombreuses villes en apposant sur leurs murs des dessins en rapport avec leur histoire réelle ou mythique. Présente en particulier sa série d'oeuvres sur l'extase mystique de grandes saintes chrétiennes, ainsi que celle s'inspirant de dessins d'Ingres conservés au musée de Montauban.

Ernest Pignon-Ernest, face aux murs / Alleg, Henri, - Delpire, 2010. - 1 vol. (239 p.)

A l'occasion d'une rétrospective de l'artiste en 2010 à La Rochelle, présente une sélection de ses oeuvres et installations, commentées par près de cinquante personnalités.

Jap'anime : toutes les techniques / Hang Li, Chi - Paris : Eyrolles , 2007. - 1 vol. (128 p.)

Description des techniques de réalisation d'un dessin d'animation japonais. A partir de personnages dessinés sur papier, le lecteur apprendra comment les numériser, créer un arrière-plan, définir les images-clefs, programmer l'animation et effectuer tout le travail de postproduction nécessaire pour réaliser un film de qualité.

750. Peinture



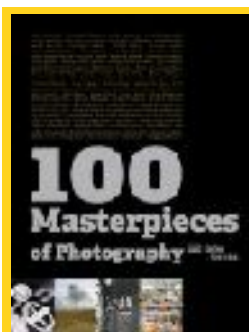
Guernica de Picasso [texte imprimé] / Robinson, Annette, Auteur. - Paris : Scéren , 2003. - 1 vol. (27 p.-1 dépl.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 17 cm.

Pour comprendre cette oeuvre, l'une des peintures les plus connues de Picasso, inspirée par les conséquences tragiques du bombardement d'un village espagnol en 1936. Oeuvre choisie est une collection d'ouvrages à l'intention des enseignants et des parents pour faire découvrir l'art aux enfants, du primaire au collège.

L'intranquille : autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou [texte imprimé] / Garouste, Gérard, Auteur. - l'Iconoclaste, Paris, 2009. - 1 vol. (201 p.) ; 19 x 14 cm.

Le peintre, sculpteur, graveur et illustrateur G. Garouste se confie et raconte les relations conflictuelles avec son père, les secrets et non-dits de sa famille, ses années aux beaux-arts, ses crises de délire, ses soirées au Palace à la fin des années 1970, ses rencontres avec le marchand d'art Leo Castelli, etc.

770. Photographie



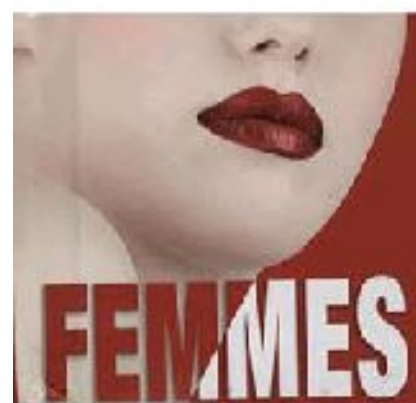
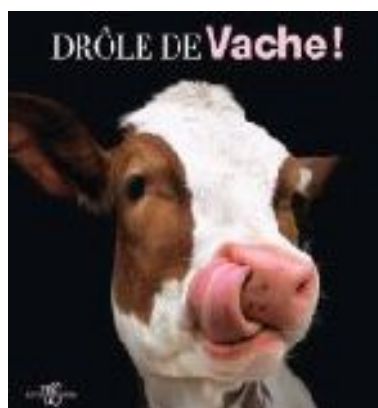
◀ 100 chefs-d'oeuvre de la photographie / Pacquement, Alfred- Ed. du Centre Pompidou, Paris, 2010. - 1 vol. (120 p.)

Commentaire et remise en contexte d'une sélection d'oeuvres issues des collections du Musée national d'art moderne du Centre Pompidou.



Etranges étrangers : photographie et exotisme, 1850-1910 / Favrod, Charles-Henri- Centre national de la photographie, 1989. - 1 vol. (144 p.)

Voyages en pays lointains, l'aventurier-photographe rapporte des images qui témoignent de la "différence".

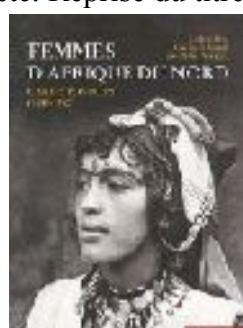
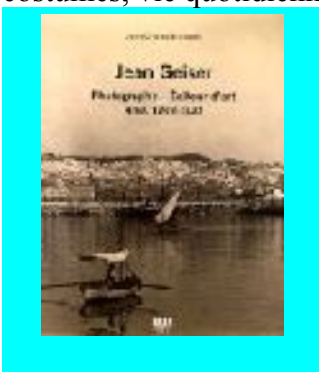


Conversations avec le photographe / Guibert, Emmanuel, - Dupuis, 2009. - 1 vol. (264 p.)

Six ans après la parution du premier tome du Photographe, les éditions Dupuis rendent hommage à D. Lefèvre en publiant cet entretien posthume, recueilli par E. Guibert, le dessinateur de la série, illustrée de photos prises entre 1986 et 2006. Le photographe y raconte vingt ans de reportages, de voyages et de rencontres et livre sa réflexion sur la pratique du photojournalisme.

Femmes [texte imprimé] / Serra, Valeria, Auteur. - Ed. White star, 2010. - 1 vol. (768 p.)

500 femmes du monde entier, stars ou inconnues, épouses, mères, grands-mères, enfants représentées dans leurs différents rôles et situations de vie : fêtes, cérémonies, traditions familiales, costumes, vie quotidienne, etc. Reprise du titre de la collection Cube book dans un mini livre.



Jean Geiser, photographe et éditeur d'art : Alger, 1848-1923 / Humbert, Jean-Charles- Ibis press, Paris, 2009. - 1 vol. (189 p.)

Jean Geiser, installé en Algérie au XIXe siècle, a principalement exercé comme photographe portraitiste, mais il a aussi parcouru le pays avec son matériel. Les iconographies de ses pérégrinations, qui sont montrées ici, ont une valeur ethnographique et historique.

Femmes d'Afrique du Nord : cartes postales (1885-1930) / Sebbar, Leïla, Taraud, Christelle, - Bleu

autour, 2010. - 1 vol. (189 p.)

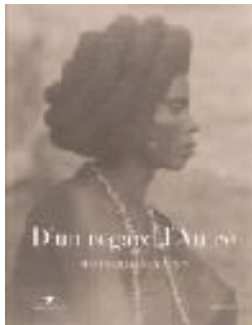
Collection de cartes postales anciennes sur des femmes d'Afrique du Nord aux destins tragiques : séquestration dans la maison, l'ouvrier ou le bordel. Regards tristes de femmes pleines de grâce et de dignité.

Les couleurs du voyage : l'oeuvre photographique de Jules Gervais-Courtellemont / Pastre, Béatrice (de) - Paris : Paris-Musées , 2003. - 1 vol. (127 p.)

Retrace l'itinéraire de J. Gervais-Courtellemont (1863-1930), voyageur passionné par l'Orient (du Maghreb à l'Asie) et photographe réputé. Expose son apport à l'histoire et à la vulgarisation de la photographie, notamment celle en couleur qu'il développa en utilisant l'invention des frères Lumière.

Découverte photographique de la Nouvelle-Calédonie, 1848-1900 : exposition, Paris, Hôtel de Sully, 3 avr.-7 juin 1998 / Kakou, Serge- Actes Sud, 1998. - 1 vol. (176 p.)

Des photos du XIXe siècle témoignent de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie.



D'un regard, l'autre : photographies XIXe siècle: exposition, Paris, Musée du quai Branly, 19 sept. 2006-21 janv. 2007 / Le Fur, Yves- Actes Sud, [s.d.]. - 1 vol. (185 p.)

Ces photographies ethnographiques, constituées de portraits et de paysages datés du XIXe siècle aux années 1930, témoignent de l'évolution des représentations d'autrui. L'approche des mondes non occidentaux par les Européens offre un regard sur les cultures découvertes par voie de mer depuis le XVe siècle, celles de l'Afrique, de l'Asie puis de l'Océanie.

780. Musique



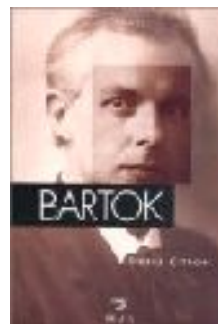
Arrau parle : conversations / Horowitz, Joseph, Auteur; Arrau, Claudio, Auteur. - Gallimard, 1985. - 1 vol. (304 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm.

Il y a deux ans, le pianiste fêtait à la fois ses 80 ans et ses 75 ans de carrière. Arrau parle en témoin de notre siècle regardant en face ses démons.



Aspects de Chopin / Cortot, Alfred, Auteur. - Albin Michel, 2010. - 1 vol. (277 p.-pl.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 15 cm.

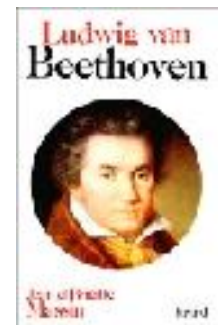
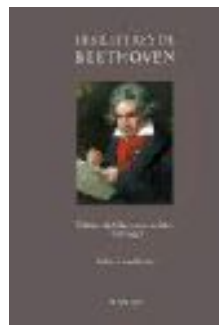
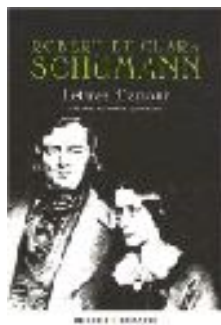
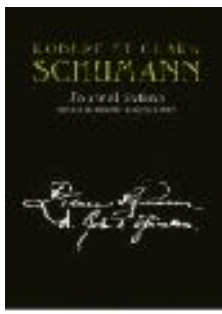
Un essai qui s'attache à dépeindre l'être humain mais aussi l'artiste dans l'accomplissement de ses activités professionnelles. Ecrit par l'un de ses interprètes les plus illustres, qui analyse les enseignements du musicien et son incomparable virtuosité.



Bartok / Citron, Pierre, Auteur. - Seuil, 1994. - 1 vol. (222 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 18 x 12 cm. - (Microcosme) .

La vie et l'oeuvre de ce compositeur hongrois, né à Nagyszentmiklos, aujourd'hui en Roumanie, mort à New York en 1945.





Journal intime [texte imprimé] / Schumann, Clara, Auteur. - Buchet Chastel, 2009. - 1 vol. (294 p.) ; 21 x 14 cm.

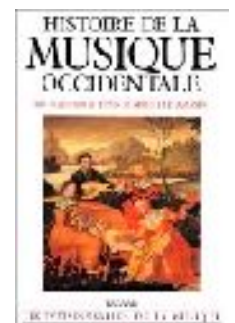
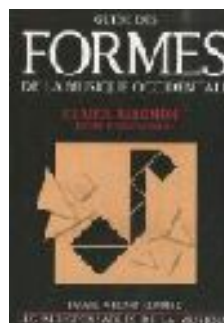
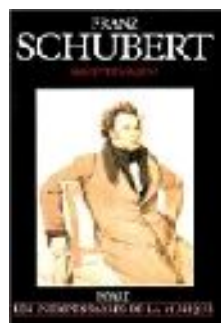
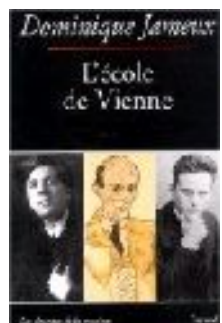
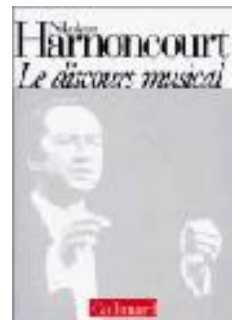
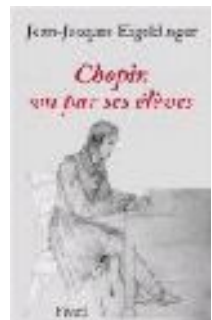
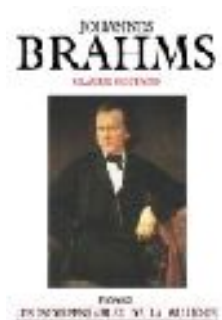
Choix de documents, journaux, lettres et souvenirs qui permet de faire revivre, le plus authentiquement possible, la personnalité du musicien et de son épouse, en les replaçant dans leur temps, leur milieu et leur famille.

Lettres d'amour [texte imprimé] / Schumann, Clara, Auteur; Robert, Schumann, Auteur. - Buchet Chastel, 2008. - 1 vol. (V-309 p.) ; 21 x 15 cm.

Les lettres de Robert Schumann laissent entrevoir les douleurs et les joies de la composition. Il envoie son travail à Clara qui est sa première interprète. La correspondance de celle-ci révèle son amour torturé pour Robert et le pathétique d'une existence de virtuose. Ces lettres, qui parlent d'amour et de musique, ont été rédigées durant les 10 années qui précèdent leur mariage.

Les lettres de Beethoven : l'intégrale de la correspondance, 1787-1827 [texte imprimé] / Beethoven, Ludwig van, Auteur. - Actes Sud, 2010. - 1 vol. (LXII-1736 p.-pl.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 15 cm.

Reprise de l'édition intégrale en français de la correspondance du compositeur, parue en 1968 à Turin, témoignant de sa vie publique et privée.



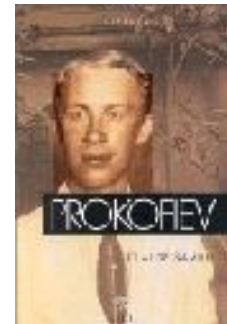
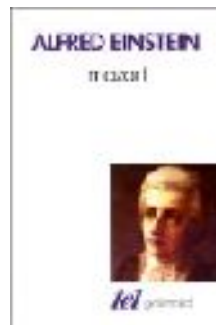
L'école de Vienne / Jameux, Dominique, Auteur. - Fayard, 2002. - 1 vol. ; 24 x 16 cm. - (Les Indispensables de la musique) .

Composée de Schönberg, Webern et Berg, cette école fut le foyer au cours de la seconde moitié du XIXe siècle d'une véritable révolution dans le langage musical occidental. L'auteur retrace ici une période charnière de l'histoire de la musique, dans une ville culturellement très riche.

Guide des formes de la musique occidentale [texte imprimé] / [Abromont, Claude](#), Auteur. - [Fayard](#),

2010. - 1 vol. (200 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 17 cm. - ([Les Indispensables de la musique](#)) .

alphabétique des structures formelles qui régissent la musique du Moyen Age à aujourd'hui : sonate-baroque, rondo, lied, formes contrapuntiques, ou encore formes ouvertes et différées. Un outil de référence illustré de nombreux exemples musicaux.



La guitare : musiciens, instruments, techniques de jeu et effets [texte imprimé] / Chapman, Richard, Auteur. - Gründ, 2006. - 1 vol. (240 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 14 cm. - (Le spécialiste) .
La pratique de la guitare, de l'accordage aux effets les plus complexes, les guitares célèbres, des cordes nylon aux modèles électriques et les portraits d'artistes de légende.

Mozart : l'homme et l'oeuvre [texte imprimé] / Einstein, Alfred, Auteur. - Gallimard, 1991. - 1 vol. (626 p.) ; 19 x 13 cm. - (Tel) .

La personnalité de Mozart, les êtres et les événements qui ont eu sur lui une influence décisive, la situation de chaque composition dans l'ensemble de son oeuvre, et l'étude de cette production sous l'angle de l'époque à laquelle elle a vu le jour, et de notre époque.

Prokofiev [texte imprimé] / Samuel, Claude, Auteur. - Seuil, 1995. - 1 vol. (222 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 12 cm. - (Microcosme) .

Une biographie du compositeur et pianiste russe, mort à Moscou en 1953. On dénote, dans son oeuvre, une grande puissance rythmique et un langage tantôt ouvert aux conceptions occidentales avancées, tantôt fidèle à la tradition russe.



The rest is noise : à l'écoute du XXe siècle, la modernité en musique [texte imprimé] / Ross, Alex, Auteur. - Actes Sud, 2010. - 1 vol. (767 p.) ; 21 x 14 cm.

Une histoire du XXe siècle et de sa musique, au fil des guerres, des révolutions et des conservatismes, de l'élitisme à l'avènement de la culture de masse.
900 Histoire

Schoenberg [texte imprimé] / Rosen, Charles, Auteur. - les éditions de minuit, 1980. - 1 vol. (112 p.) ; 22 x 14 cm.

Le pianiste propose non seulement une étude de l'oeuvre du compositeur mais il rend compte du développement historique et de la signification de la musique dodécaphoniste dans le contexte artistique et politique qui prévalait en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

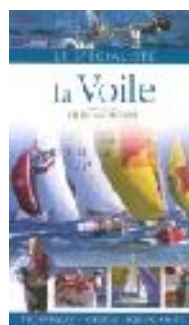
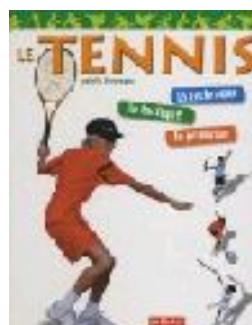
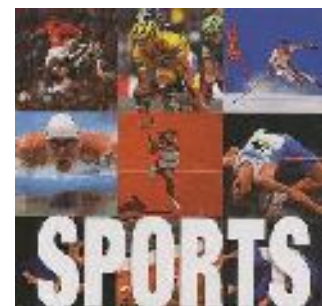
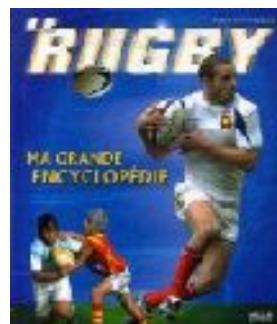
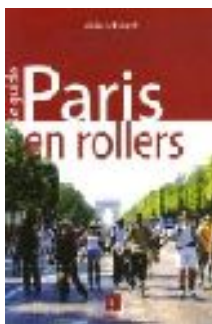
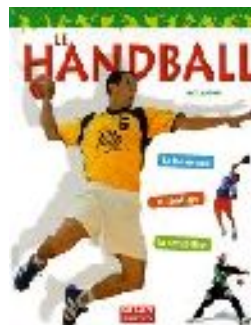
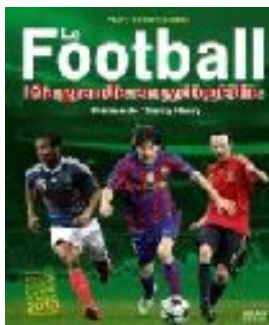
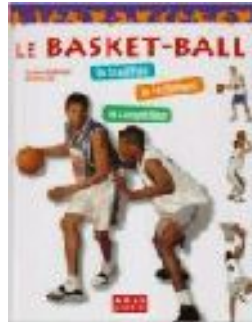
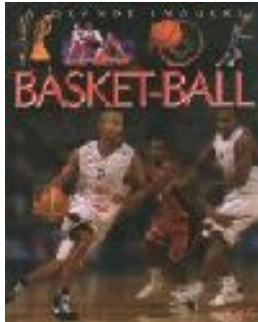
790. Cinéma/ Sports



Le cinéma : histoire, genres, cinémas du monde, réalisateurs, 100 meilleurs films [texte imprimé] / Bergan, Ronald, Auteur. - Gründ, 2007. - 1 vol. (512 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 14 cm. - ([Le spécialiste](#)) .

Présentation de l'histoire du cinéma et de ses différents genres. Portraits et filmographies de 200 des plus grands réalisateurs du monde. Guide chronologique des 100 meilleurs films.

les sports

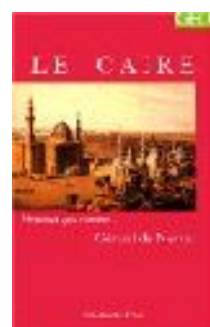
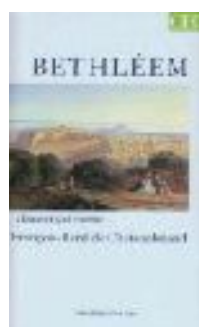
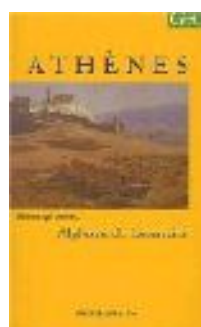
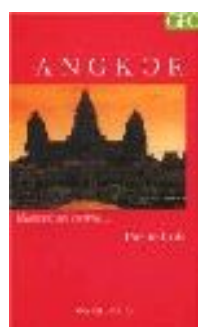
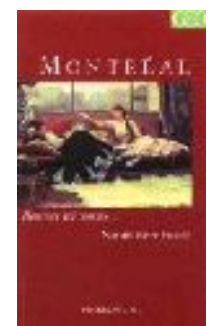
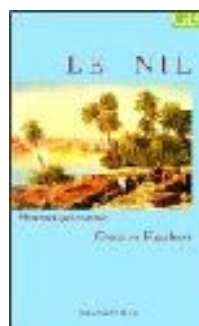
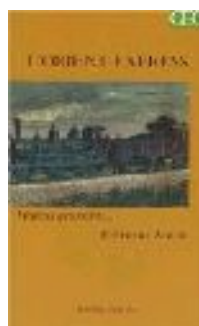
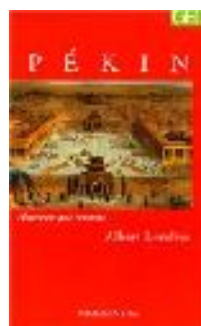
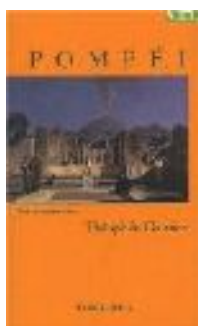
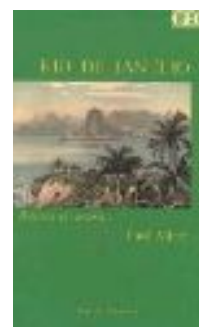
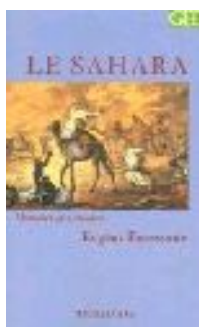
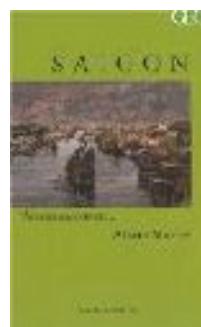
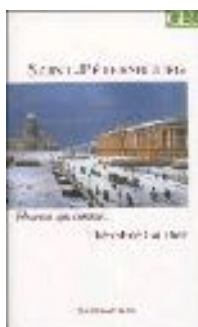
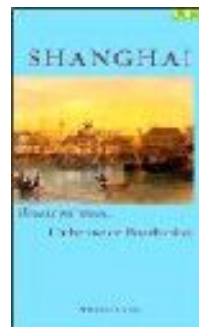
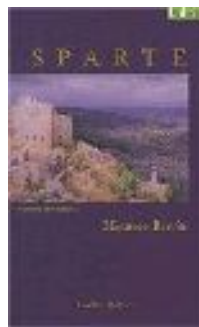
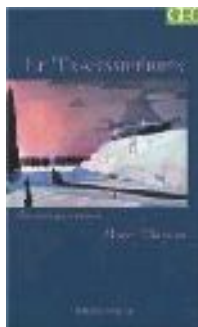
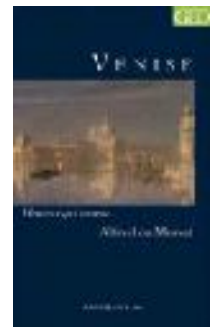


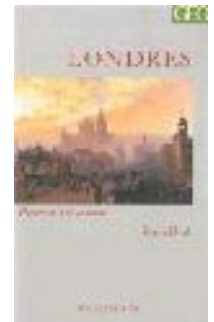
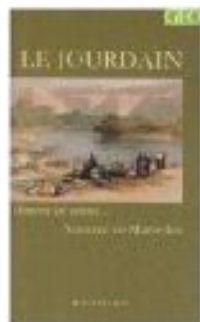
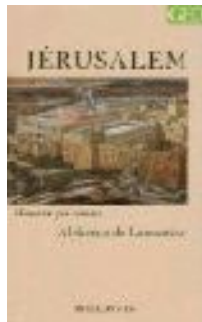
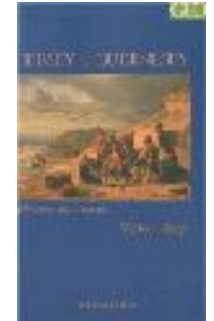
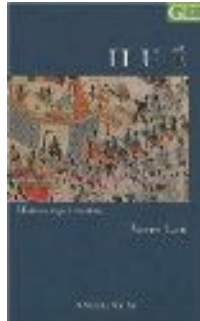
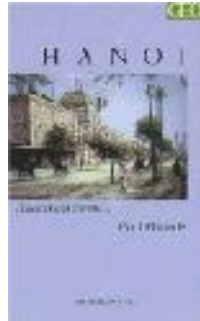
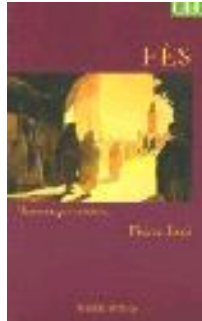
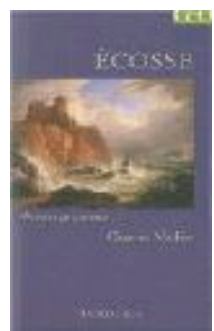
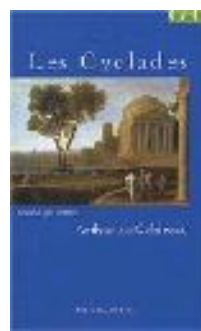
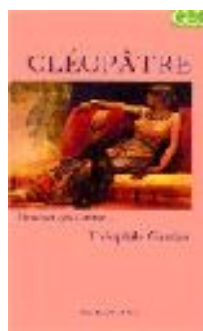
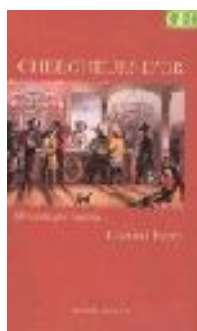
900. Histoire et géographie

Des récits de Voyages

dans la collection *Heureux qui comme...*

En partenariat avec le magazine *Géo*, cette collection rassemble les textes intemporels des plus grands écrivains voyageurs – célèbres ou oubliés - partis découvrir les plus beaux sites du monde.





Histoire

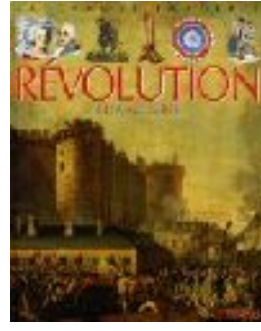
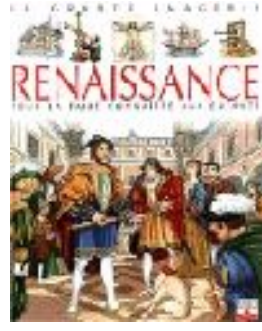


Les enfants d'Izieu, 6 Avril 1944 - Un crime contre l'humanité [texte imprimé] / Biscarat, Pierre-Jérôme, Auteur. - Les Patrimoines, 2003. - 50 p.

Le 6 avril, la Gestapo de Lyon, sous le commandement de Klaus Barbie, arrête à Izieu 44 enfants et leurs sept éducateurs. Cet ouvrage contient des documents et des témoignages sur cet événement.

▲ Dans la tourmente de la Shoah : les enfants d'Izieu [texte imprimé] / Biscarat, Pierre-Jérôme, Auteur. - M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), 2008. - 1 vol. (299 p.) ; 24 x 16 cm.

6 avril 1944, la Gestapo de Lyon, sous le commandement de Klaus Barbie, arrête quarante-quatre enfants juifs réfugiés dans la Maison d'Izieu et leurs sept éducateurs. Ils sont déportés à Auschwitz-Birkenau et aucun enfant ne reviendra. Le directeur pédagogique de cette maison, devenue lieu de mémoire nationale, retrace ce sombre événement à partir de documents.



La Révolution française [texte imprimé] / Beaumont, Emilie, Auteur. - Fleurus, 2007. - 1 vol. (27 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 24 cm. - (La grande imagerie)

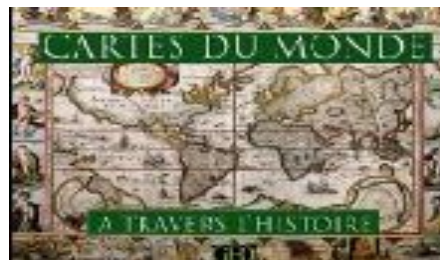
Une histoire de la Révolution française, en images avec deux planches d'images à découper.

Louis XIV / Beaumont, Emilie - Fleurus, 2010. - 1 vol. (27 p.)

Pour découvrir le règne de ce roi, son rôle politique et économique, ses guerres, ses amours, son influence sur les arts, Versailles. Avec deux pages d'images à découper.

La Renaissance / Redoules, Stéphanie - Fleurus, 2001. - 1 vol. (28 p.)

Aborde l'aube du monde moderne, les villes, les campagnes, l'essor et l'économie, l'imprimerie, le progrès des sciences et des techniques, la conquête du monde, les religions et les croyances, la vie d'artiste, la peinture.



Cartes du monde à travers l'histoire / Swift, Michael - Géo,, 2008. - 1 vol. (253 p.)

Une histoire de la cartographie et de ses techniques à travers la présentation de 300 cartes anciennes de différentes époques et de différentes régions du monde.

Des hommes dans la guerre d'Algérie / Bournier, Isabelle - Casterman, 2010. - 1 vol. (72 p.)

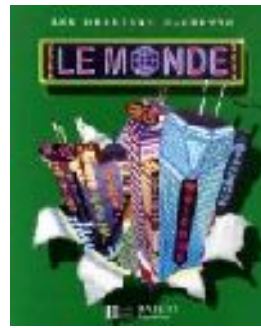
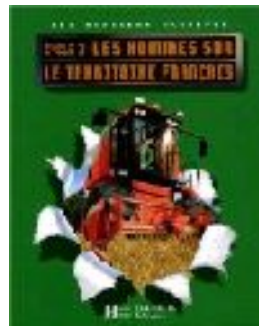
L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la guerre, qu'ils soient combattants ou civils, français ou algériens. Chaque double page évoque un aspect de cette guerre avec des images d'archives, des communiqués, des journaux, ainsi que des illustrations. Prix Le goût des sciences 2010. Prix de la presse des jeunes 2010 (à Montreuil). Prix Sorcières 2011

Un long chemin vers la liberté : autobiographie / Mandela, Nelson- LGF, 2009. - 1 vol. (767 p.)

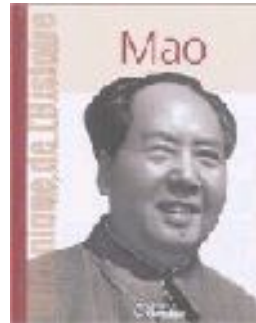
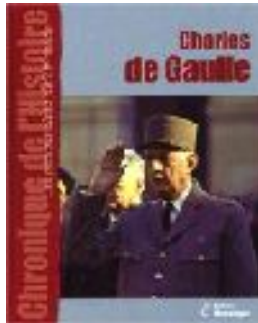
Mandela raconte son histoire, son éducation d'enfant noir, la création de la ligue de la jeunesse de l'African national congress (ANC), sa condamnation à la prison à vie en 1964, sa libération en 1990, son élection en tant que président de la République d'Afrique du Sud.

Une collection de 5 dossiers qui traitent de manière approfondie les grandes périodes de l'Histoire





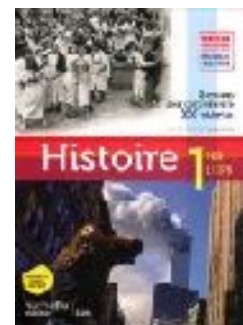
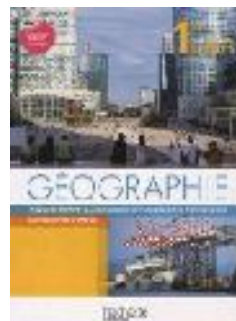
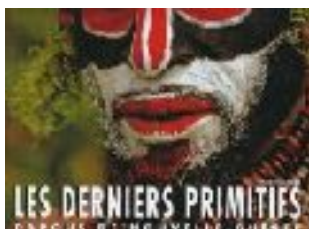
Chroniques de l'histoire



Charles de Gaulle / Legrand, Jacques, Tressilac (Dordogne) : Chronique , 2004. - 1 vol. (128 p.)
Retrace l'histoire du général de Gaulle, chaque épisode de sa vie étant identifié par un lieu, une date, une photographie et un bref descriptif. Evoque son enfance, ses débuts militaires, son action pendant la Grande Guerre, son mariage avec Yvonne Vendroux, l'appel du 18 juin, la Libération, son retour au pouvoir en 1958 et l'élaboration de la Ve République, la Guerre d'Algérie, etc.

Mao Zedong / Dodson, Christopher - Tressilac (Dordogne) : Chronique , 2004. - 1 vol. (IX-160 p.)
Propose une biographie chronologique, année par année, de Mao Zedong (1893-1976), en décrivant les grands moments de son pouvoir : la Longue Marche, le Grand Bond en avant, la Révolution culturelle. Chaque année présente des articles sur le personnage, la situation politique et des illustrations (photographies, cartes).

Pétain / Legrand, Jacques- Tressilac (Dordogne) : Chronique , 2007. - 1 vol. (127 p.)
Conçu à la manière d'un journal écrit au quotidien, cet ouvrage se déploie dans un enchaînement rigoureux, mêlant aux évènements de notoriété publique, informations secrètes, anecdotes et vie privée, cependant que des éphémérides détaillées restituent la présence active du monde environnant.



Les derniers primitifs : Papous de Nouvelle-Guinée [texte imprimé] / Pagano, Nicola, Auteur. - Ed. White star, 2008. - 1 vol. (285 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 30 cm.
: Reportage en Nouvelle-Guinée auprès de tribus cannibales. Décrit leur mode de vie, leurs traditions et leurs relations avec le milieu naturel.

Géographie 1res L, ES, S : France et Europe, dynamiques des territoires dans la mondialisation : livre de l'élève [texte imprimé] / Husken, Dominique, Auteur. - Paris : Hachette Education ,

2011. - 1 vol. (384 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 25 x 18 cm.

Manuel facilitant la préparation au bac, avec des études de cas, des exemples, un choix de documents, un questionnement progressif, des pages de méthodologie, des fiches de révision, des activités TICE.

Histoire 1res L-ES-S [texte imprimé] / Ancel-Géry, Géraldine, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (384 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 25 x 19 cm.

Manuel proposant de nouvelles approches pour aborder le nouveau programme : leçons courtes et claires, nouveaux documents, questionnement progressif, mise en avant des personnages, préparation progressive aux épreuves du bac. Petit format.

Histoire premières L, ES, S : questions pour comprendre le XXe siècle : livre de l'élève [texte imprimé] / Lambin, Jean-Michel, Auteur. - Paris : Hachette Education , 2011. - 1 vol. (367 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 25 x 18 cm.

Le programme de classe de 1re en histoire avec des questions à chaque chapitre, des fiches de révisions (date à retenir, faits marquants, ouvrages à lire, visites de musées, etc.) et des sujets de composition à la fin d'une période, accompagnés d'un rappel méthodologique. Format compact.



Géo book, 1.000 idées originales : bien choisir son voyage [texte imprimé]. - Géo., 2010. - 1 vol. (400 p.) ; illustrations en couleur, cartes ; 25 x 19 cm.

Ce guide propose de découvrir des lieux et paysages aux attraits divers, en fonction des activités, des goûts, du climat, de la distance, etc.

Geobook France [texte imprimé] : séjours, week-ends, escapades : bien choisir ses vacances, où aller ? quand partir ? que voir ? que faire ? - Géo., 2009. - 1 vol. (399 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm.

Toutes les régions françaises sont consignées ici, photographiées, commentées avec les données-clés pour choisir son séjour.

Japonais [texte imprimé] / Guibert, Emmanuel, Auteur. - Paris : Futuropolis , 2008. - 1 vol. ; illustrations en couleur ; 22 x 24 cm.

A la suite d'un voyage au Japon, E. Guibert a couché sur le papier des esquisses, croquis et notes sur ses impressions. Ils sont publiés ici, illustrés de dessins, peintures et collages inspirés par ce pays.