

## **Manifestations culturelles du lycée**

**Vous pouvez retrouver les livres des conférencières  
à la médiathèque**

**Le 19 février**

Conférence de **Baraba Cassin** sur

**le vocabulaire européen des philosophies.....page 2**

**Le 1er mars**

Conférence d'**Elizabeth Roudinesco** sur

**Freud et la révolution de l'intime.....page 3**

**Le 8 mars,**

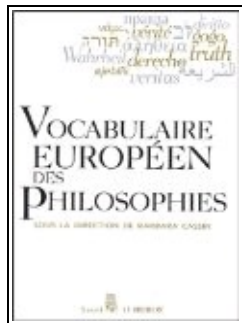
Conférence de **Leïla Sebbar** sur

**Femmes du réel, fictions de Femmes.....page 8**

**Le 19 février**

Conférence de **Baraba Cassin** sur

## **le vocabulaire européen des philosophies**



### **Vocabulaire européen des philosophies : dictionnaire des intraduisibles,**

Cassin, Barbara, Le Robert, 2004. - 1 vol. (XXIV-1531 p.)

*Met en évidence les différences philosophiques européennes, en regroupant le savoir des traducteurs et en insistant sur le sens et l'intérêt de ces particularités, en explorant le lien entre fait de langue et fait de pensée. Chaque entrée part d'un fait d'intraductibilité et compare les réseaux terminologiques qui conditionnent l'histoire des langues et des cultures.*

**Le 1er mars**

Conférence d'Elizabeth Roudinesco sur

## Freud et la révolution de l'intime

### Livres d'Elizabeth Roudinesco



#### **Retour sur la question juive**

Roudinesco, Elisabeth / , - Albin Michel, 2009. - 1 vol. (320 p.)

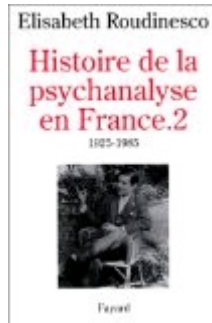
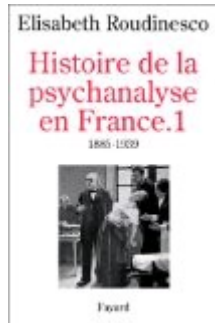
*La question est posée de savoir qui est antisémite et qui ne l'est pas, et comment contribuer à libérer le débat intellectuel des folies qui se disent en son nom sans prendre cette question à bras le corps. Un retour dépassionné, critique et historique sur la question juive, dans l'esprit des Lumières.*



#### **Pourquoi la psychanalyse ?**

Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - Flammarion, 2009. - 1 vol. (194 p.)

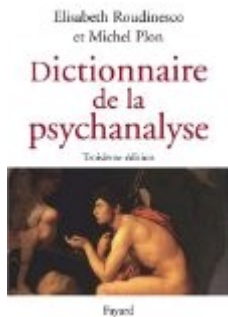
*Cet essai combatif, délibérément à contre-courant de la fascination contemporaine pour la neuroscience, s'efforce de réhabiliter la cure par la parole. Il fustige une société où l'homme est trop souvent réduit à ses neurones et où l'on prétend soigner ses angoisses et ses névroses à coups de prescriptions médicamenteuses.*



## **Histoire de la psychanalyse en France Volume 1 et 2**

Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - Fayard, 1994. - 1 vol. (750 p.)

*Rédition de deux volumes, parus précédemment aux éditions du Seuil et considérés comme des classiques. La psychanalyse en France y fait l'objet d'un travail fondé sur une méthode historique.*



## **Dictionnaire de la psychanalyse**

/ Plon, Michel, Roudinesco, Elisabeth, Auteur. - 2006. - 1 vol. (1200 p.)

*569 entrées traitant des différentes facettes de la psychanalyse : son histoire par pays, ses grandes figures (théoriciens, praticiens, cas cliniques, intellectuels liés à son histoire), ses maladies, ses thérapies, ses techniques de la cure, ses différences avec les autres thérapies, ses écoles et courants...*

## Livres de Freud

### **Abrégé de psychanalyse / Freud, Sigmund**

- PUF, 1998. - 1 vol. (96 p.)

*Cet ouvrage, commencé par Freud en juillet 1938, est resté inachevé. Les trois parties publiées concernent la nature du psychisme, le travail pratique et les progrès théoriques. L'objectif du père de la psychanalyse était de rassembler sa doctrine sous la forme la plus concise possible.*



### **Le Mot d'esprit et sa relation à l'inconscient**

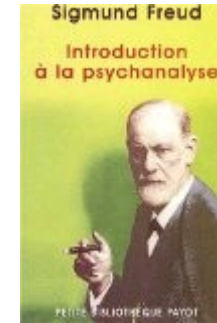
Freud, Sigmund, Auteur; Messier, Denis, Traducteur; Lavie, Jean-Claude, Préfacier, etc.. - Gallimard, 1992.

*Freud analyse ici le mot d'esprit dans sa technique et dans sa visée, comme il l'avait fait quelques années avant pour les rêves et les actes manqués.*

### **Essais de psychanalyse / Sigmund Freud**

Payot, 2001. - 287 p. ; couv. ill.; 19 x 13 cm. - (Petite bibliothèque Payot; 44) .

*Cet ensemble permet de pénétrer au coeur même de la théorie psychanalytique des organisations sociales et d'appréhender les principes de la seconde topique freudienne : moi, ça, sur-moi.*



## **Introduction à la psychanalyse / Sigmund Freud**

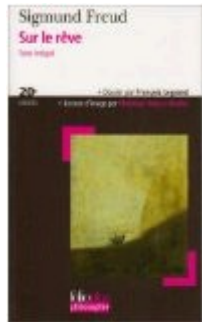
Payot, 26/04/2001. - 443 p. ; 19 x 13 cm. - (Petite bibliothèque Payot; 16) .

*Le but de cette série de conférences prononcées entre 1915 et 1917 est de montrer que la pensée de Freud n'a rien d'ineffable et peut se transmettre. Il explique les problèmes majeurs qui jalonnent le mouvement de la psychanalyse : l'interprétation des rêves et la névrose, les notions de libido et de transfert*

## **Totem et tabou Interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs / Sigmund Freud**

Payot, 1924. - 221 p.

*Dans cet ouvrage, Freud cherche à constituer une vision globale de l'homme qui s'apparente davantage à une anthropologie qu'à une philosophie, en y dressant un tableau de l'humanité primitive. Il entendait trouver une origine phylogénétique à la psyché de l'homme, à la constitution du moi par la « castration » en évoquant la mise à mort du chef de la « horde primitive » par ses fils.*



## **Sur le rêve [ / Freud, Sigmund-**

Gallimard, 2007. - 180 p.

*Texte d'introduction à la psychanalyse accompagné d'un dossier permettant de mettre l'oeuvre en perspective : un groupement de textes sur écrire le rêve, la place de l'oeuvre dans l'histoire des idées, la figure du philosophe, des prolongements.*

### **Günlük Yaşamın Psikopatolojisi / Sigmund Freud**

- Payel Yayınları, [s.d.]. - 351 s.; renkli kap.; 22 x 14 cm. - (Freud Kitaplığı; 6)

*Günlük Yaşamın Psikopatolojisi, ruhbilimin yaygınlık kazanmasında Freud'un tüm kitaplarından daha fazla katkıda bulunmuş bir yapıt. Freud, bu kitabı, yüzyılın başında, özellikle genel okurlar için yazdı.*

### **Düşlerin Yorumu 1 / Freud, Sigmund,**

Kapkın, Emre, Traducteur. - 4. Basım. - Payel Yayınları, 2009. - 325 s.; 19,5 x 13,5 cm. - (Freud Kitaplığı; 4) .

*Yapıtın ilk cildinde düş sorununun Freud-öncesi bakış açısına ilişkin geniş bir literatür taraması, düşleri yorumlama yönteminin tanıtılması, düşlerin istek doyurma özelliğinin kanıtlanması, düş çarpıtması görgüsü ile düşlerin malzemesi ve kaynaklarına ilişkin bölümler yer almaktadır.*

### **Düşlerin Yorumu 2 / Freud, Sigmund**

Kapkın, Emre, Traducteur. - 4. Basım. - Payel Yayınları, 2010. - 405 s.; 19,5 x 13,5 cm. - (Freud Kitaplığı; 5) .

*İkinci ciltte "Düş-İşlemi" ve "Düş Süreçlerinin Ruhbilimi" başlıklarını taşıyan iki kapsamlı bölüm ile geniş bir kaynakça, Düşler Dizini ve Sözcük Dizini yer alıyor.*

### **Sanat ve Edebiyat Freud, Sigmund**

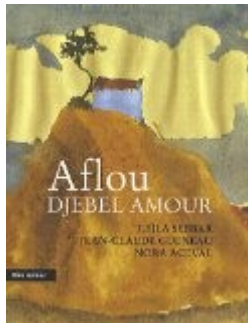
Payel Yayınları, 1999. - 479 s.; renkli kap.; 20 x 14 cm. - (Freud Kitaplığı; 15)

*Freud, Sigmund : 1856-1939 / Freud'un yaratıcı sürecin ruhbilimsel yönleri üzerine yazdığı makalelerden büyük bir bölümünü bir araya getirmektedir. En başta Freud'un bir edebiyat esiri üzerine yayımlanmış en kapsamlı çözümlemesi olarak kabul edilen Wilhelm Jensen'in Gradiva romanına ilişkin yaptığı çalışma yer almaktadır. Ayrıca, Shakespeare, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Goethe, İbsen ve Dostoyevski gibi diğer sanatsal ve yazınsal devlerin yapıtları ele alınmakta ve bir yaratıcı dehanın imgelemindeki kaorayışların nasıl aydınlaştırılacağını göstermektedir.*

**Le 8 mars,**

Conférence de Leïla Sebbar sur

## Femmes du réel, fictions de Femmes



### **Aflou, djebel Amour : nouvelles, récit, contes**

/ Sebbar, Leïla, - Bleu autour, 2010. - 1 vol. (141 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 17 x 13 cm. - (La petite collection de Bleu autour) .

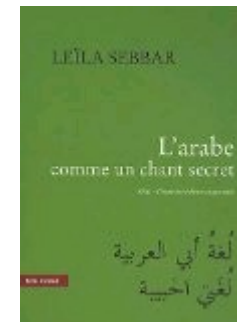
*Ouvrage en trois parties mêlant nouvelles, récits de vie et contes, et ayant pour thème*

*commun la ville d'Aflou, en Algérie.*

### **L'arabe comme un chant secret : récit**

/ Sebbar, Leïla, Auteur. - Bleu autour, 2010. - 1 vol. (111 p.) ; 17 x 13 cm. - (La petite collection de Bleu autour) .

*Comment vivre séparée de la langue de son père, l'arabe : telle est la question lancinante que se pose Leïla Sebbar, depuis l'Algérie coloniale, où elle est née d'un père algérien et d'une mère française, jusqu'à Paris, où elle écrit à son père dans la langue de sa mère.*





### **Les femmes au bain / Sebbar, Leïla**

- Bleu autour, 2009. - 1 vol. (109 p.) ; 17 x 13 cm. - (La petite collection de Bleu autour) .

*Des femmes au bain se disent des histoires d'amour réelles et imaginaires, des contes de désir et de plaisir. La bien-aimée écoute les rumeurs qui disent l'étranger de sang, l'amant magnifique et ses femmes. Il est en prison. Les frères de la bien-aimée l'accusent de viol. Mais les femmes au bain résistent, dans un hymne libre et joyeux aux amours illicites et rebelles.*

### **La Blanche et la Noire**

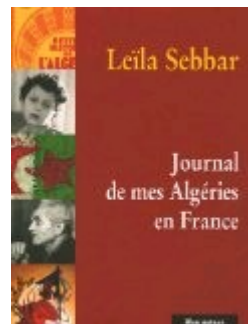
/ Sebbar, Leïla, Auteur. - 2008. - 24 p.

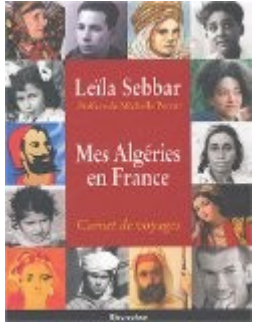
*L'histoire d'Isabelle, une jeune aristocrate russe, et de Khadija, une vieille servante affranchie. Isabelle fait le récit de ses nuits dans les bordels tandis que Khadija raconte son enfance de petite fille raflée pour les maisons closes de Tunis.*

### **Journal de mes Algéries en France**

/ Sebbar, Leïla, Auteur. - Bleu autour, 2005. - 1 vol. (146 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 17 cm. - (D'un regard l'autre) .

*Re transcription du journal de l'écrivain L. Sebbar écrit en 2004, dans la continuité de Mes Algéries en France : carnet de voyages. Explore de façon subjective la diaspora algérienne en France et fait un rapprochement des souvenirs de la mère de l'auteure en France et de siens en Algérie. Avec des archives historiques, dessins, photos, affiches, souvenirs familiaux, portraits, etc.*





### **Mes Algéries en France : carnet de voyages**

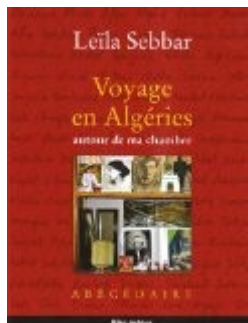
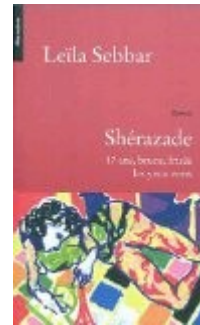
/ Sebbar, Leïla, - Bleu autour, 2004. - 1 vol. (238 p.)

*L. Sebbar, journaliste et romancière française d'origine algérienne, livre ici ses souvenirs d'enfance et ses carnets de voyage dans son pays natal. On y trouve des portraits de femmes algériennes, des photographies et des dessins de paysages, des informations sur quelques artistes (Jean Pélégri, Kateb Yacine, Agnès Varda, etc.) qui rendent compte de la diversité culturelle du pays...*

### **Shérazade : 17 ans, brune, frisée, les yeux verts**

Sebbar, Leïla, Auteur. - Bleu autour, 2010. - 1 vol. (256 p.) ; 22 x 14 cm. - (D'un lieu l'autre) .

*Premier volet d'une trilogie romanesque. Au début des années 1980, Shérazade, fugueuse de 17 ans, fait la connaissance de Julien Desrosiers qui la compare rapidement à Aziyadé, celle que Pierre Loti aime passionnément et pour laquelle il apprend le turc.*



### **Voyage en Algérie autour de ma chambre : abécédaire** / Sebbar, Leïla

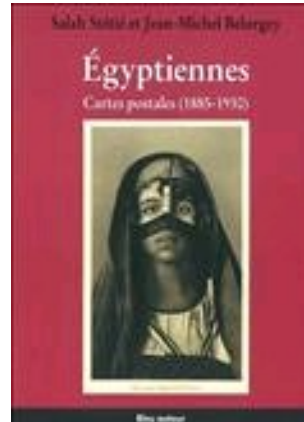
. - Bleu autour, 2008. - 1 vol. (224 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 17 cm. - (D'un regard l'autre) .

*Dans la lignée de Journal de mes Algéries en France, L. Sebbar explore son rapport à l'Algérie et à la France sous la forme d'un abécédaire autobiographique et politique. Elle évoque des femmes ou des villes algériennes, ses rencontres, des auteurs, la colonisation, etc., dressant ainsi un portrait de son pays d'origine.*

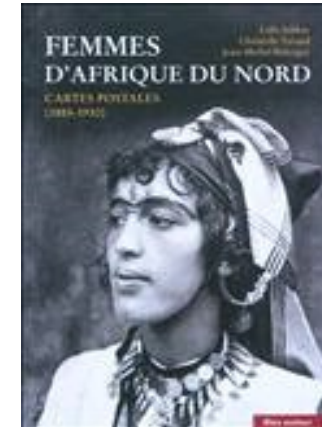
## Pour l'exposition A consulter sur place:



Contient une série de cartes postales encadrée par deux textes, un texte littéraire de la romancière C. Boulouque et un second, historique et anthropologique écrit par l'historienne N. Serfaty.



Sélection de cartes postales du début du XXe siècle de la collection de J.-M. Belorgey. Ces images, prises par des photographes occidentaux, étaient destinées aux touristes, elles représentent des femmes égyptiennes portant un voile facial, des porteuses d'eau, des danseuses et musiciennes, des femmes vêtues à la mode turque, des bédouines, des Nubiennes, des Soudanaises, etc.



Collection de cartes postales anciennes sur des femmes d'Afrique du Nord aux destins tragiques : séquestration dans la maison, l'ouvrier ou le bordel. Regards tristes de femmes pleines de grâce et de dignité.